

**Muzeum Okręgowe w Toruniu
Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**

KONFERENCJA NAUKOWA

20–23 października 2026



**NOWOCZESNE
i PROGRESYWNE
MUZEUM**
relacje i narracje

Konferencja „Nowoczesne i progresywne muzeum – relacje i narracje”, zorganizowana przy wsparciu: Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego, Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Gminy Miasta Toruń, Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL oraz Wojewódzkiego Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu, objęta została patronatem honorowym: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Marty Cienkowskiej, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Marcina Kulaska, Wojewody Kujawsko-Pomorskiego Michała Szybla, Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotra Całbeckiego i Prezydenta Miasta Torunia Pawła Gulewskiego oraz merytorycznym: Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM, Stowarzyszenia Muzealników Polskich, Stowarzyszenia Muzeów Sztuki Inżynieriijnej oraz Forum Edukatorów Muzealnych.

NOWOCZESNE I PROGRESYWNE MUZEUM – relacje i narracje

Szanowni Państwo, jest nam niezmiernie miło móc zaprosić Was do udziału w muzeologicznej konferencji naukowej pt. „Nowoczesne i progresywne muzeum – relacje i narracje” zorganizowanej przez Muzeum Okręgowe w Toruniu, Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych oraz Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Przygotowywane wydarzenie jest bezprecedensowe, gdyż łączy dwie dobrze znane w środowiskach muzealnym i akademickim inicjatywy: 3. edycję konferencji „Nowoczesne muzeum – relacje i narracje” oraz jubileuszową, 10. edycję „Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych”. Obie konferencje na stałe wpisały się w kalendarz najważniejszych muzealnych wydarzeń w kraju, stając się kluczowymi platformami dialogu i wymiany doświadczeń. Ideą stojącą za połączeniem obu konferencji była z jednej strony potrzeba szczególnego namysłu nad problematyką rozwoju działalności naukowej w muzeach, z drugiej zaś – wzmocnienie współpracy i sieciowania obu środowisk.

Głównym celem naszej konferencji jest podjęcie najważniejszych aktualnych wyzwań i problemów współczesnego muzealnictwa. O nowoczesnych i progresywnych muzeach będziemy dyskutować w szerokim zakresie ich funkcjonowania, dlatego proponujemy rozbudowany program, na który składa się: ponad 80 wystąpień (referatów 15- i 10-minutowych oraz prezentacji 5-minutowych) i panel dyskusyjny, w 12 sesjach tematycznych, w ramach których będziemy rozmawiać zarówno o bieżącej sytuacji instytucji muzealnych, jak i o muzeach jutra, podejmując zagadnienia, które niebawem stać się mogą kluczowe dla branży muzealnej.

Jesteśmy przekonani, że w dobie dynamicznych przemian społecznych i technologicznych wydarzenie łączące obie inicjatywy konferencyjne stanowi istotną przestrzeń integracji Muzealniczek i Muzealników z różnych ośrodków, zwłaszcza w czasie intensywnie

prowadzonych prac nad przygotowaniem „II Kongresu Muzealniczek i Muzealników Polskich”, który zaplanowano na maj 2027 r. Jesteśmy przekonani, że głos środowiska, który wybrzmi podczas naszego wydarzenia naukowego, będzie głosem realnie kształtującym współczesną debatę o kierunkach rozwoju polskiego muzealnictwa, standardach merytorycznych, etyce zawodowej oraz wykorzystaniu nowych technologii i sposobach budowania relacji z publicznością.

Zapraszamy serdecznie do aktywnego uczestnictwa w konferencji, w szczególności w dyskusjach towarzyszących sesjom referatowym, które stanowią będą istotny element przygotowywanego przedsięwzięcia.

Będzie nam niezmiernie miło spotkać się z Państwem w Toruniu, rozmawiać i debatować nad kondycją i przyszłością muzealnictwa.

Zespół MOT, SMU i UMK

Toruń

- 12.00–16.00 zwiedzanie oddziałów Muzeum Okręgowego w Toruniu, Muzeum Uniwersyteckiego w Toruniu, Muzeum Wydziału Chemii i Kolekcji Przyrodniczych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
- 18.00 bankiet powitalny w Ratuszu Staromiejskim
[Rynek Staromiejski 1]



**NOWOCZESNE
i PROGRESYWNE
MUZEUM**
relacje i narracje

**Aula Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
[ul. Jurija Gagarina 11]**

10.00–11.00 rejestracja

11.00–11.30 rozpoczęcie konferencji, przywitanie Uczestniczek
i Uczestników

11.30–13.00 **I sesja referatowa / *Misja muzeum 1***

wykład otwierający

Muzea w świecie zmierzchu państw narodowych / 20 min.

dr Michał Niezabitowski, Muzeum Krakowa

*Nowoczesność w służbie „długiego trwania”. Krytyczna
analiza postulatu muzeum progresywnego z perspektywy
funkcji „custos” / 15 min.*

dr Aleksandra Jankowska, Muzeum Dyplomacji i Uchodź-
stwa Polskiego, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Byd-
goszcy

*Muzeum etnograficzne przyszłości. Trudne relacje tradycji,
dziedzictwa i nowoczesności / 15 min.*

dr Justyna Słomska-Nowak, Muzeum Etnograficzne im.
Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

*Muzeum uczelniane – centrum nauki, gabinet osobliwo-
ści czy swoisty maison de plaisance? / 15 min.*

dr Magdalena Muskała, Muzeum Uniwersytetu Me-
dycznego w Białymstoku i Pałacu Branickich

Jak opowiadać historię młodej uczelni? Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego jako przestrzeń narracji o wspólnocie akademickiej / 15 min.

Marta Szaszkiewicz-Sawa, Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego

13.00–13.30 dyskusja

13.30–14.30 lunch

14.30–16.00 **II sesja referatowa / Misja muzeum 2
/ Rola muzeów w życiu społeczności 1**

O muzeach w małych miejscowościach / 15 min.

Konrad Sawiński, Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich

Muzeum jako metakolekcja. Między pamięcią, stratą a redefinicją misji na przykładzie Muzeum Książąt Lubomirskich / 15 min.

Joanna Błoch, Zakład Narodowy im. Ossolińskich

Technika i przyroda – razem czy osobno, interdyscyplinarność przekazu w tradycyjnej konwencji / 15 min.

prof. dr hab. Dariusz Iwan, Narodowe Muzeum Techniki / Muzeum i Instytut Zoologii PAN

Mirostaw Zientarzewski, Narodowe Muzeum Techniki

Nowoczesna wizja muzeum – studium przypadku Muzeum Archeologicznego w Wiślicy jako oddziału Muzeum Narodowego w Kielcach / 10 min.

Gabriela Kiełtyka-Sołtysiak, Muzeum Narodowe w Kielcach

**Aula Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
[ul. Jurija Gagarina 11]**

Fenomen(y) Warszawy. Rola muzeum miejskiego w tworzeniu procesów partycypacyjnych / 15 min.

dr hab. Beata Nessel-Łukasik, prof. ucz., Instytut Filozofii i Socjologii Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

Aleksandra Sołtan, Muzeum Warszawy

„Polskie dziedzictwo niematerialne na liście UNESCO” jako model relacyjnego muzeum uczelnianego / 15 min.

Agata Micek, Muzeum Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie

16.00–16.30 dyskusja

16.30–17.00 przerwa kawowa

17.00–18.15 III sesja referatowa / Rola muzeów w życiu społeczności 2

Rola muzeum uczelnianego. O partycypacji społeczności akademickiej w Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego / 15 min.

dr Urszula Bończuk-Dawidziuk, Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego

Między pamięcią a narracją. „Osiedla bydgoskie” jako pierwszy projekt o charakterze partycypacyjnym w Muzeum Historii Bydgoszczy / 15 min.

Kamil Ściesiński, Filip Semrau, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Sploty społeczne. Kluby rękodzielnicze jako przykład wspólnototwórczej działalności muzeum / 15 min.

Nela Kokoszka, Muzeum Pałacu Króla Jana III
w Wilanowie

II wojna światowa | Trauma międzypokoleniowa i dobrostan psychiczny pokoleń powojennych w psychoedukacji MIIWŚ / 10 min.

Agnieszka Bacławska-Kornacka, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Muzeoterapia w skansenowskich odstępach. Antycypacje / 10 min.

dr hab. Stanisława Trebunia-Staszal, prof. UJ,
Uniwersytet Jagielloński

Do muzeum? Naturalnie! Spacerzy wytchnieniowe dla osób pełniących opiekę nad członkiem rodziny / 5 min.

Aleksandra Wańczyk, Śląskie Centrum Wolności
i Solidarności im. Dziewięciu Górników z „Wujka”
w Katowicach

18.15–18.45 dyskusja

19.00 bankiet w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki
„Od Nowa” [ul. Jurija Gagarina 37a]

sesja muzealna / Ratusz Staromiejski
[Rynek Staromiejski 1]

9.00–9.30 **Forum projektów**

Cyfrowe życie archiwalnych filmów / 5 min.

Mariusz Raniszewski, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Projekt „Dziedzictwo badań rentgenowskich w polskich muzeach” – modelowa współpraca muzealno-akademicka / 5 min.

prof. dr hab. Ewa Wyka, Instytut Historii Nauki
im. L. i A. Birkenmajerów Polska Akademia Nauk

„Przedwiośnie w muzeum” – sposób na zwiększenie frekwencji w tzw. martwym sezonie? / 5 min.

Marta Grzymkowska-Ciechańska, Wiktor Jura, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Zbiorowa pamięć: angażowanie młodzieży poprzez praktyki kuratorskie / 5 min.

Anna Czerwińska, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

„Interwencje muzealne” / 5 min.

dr Edyta Łobocka, Muzeum Mineralogiczne Uniwersytetu Wrocławskiego

Zbiory przyrodnicze jako inspiracja dla młodych projektantów tkanin / 5 min.

dr Marek Michalski, Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego

9.30–9.45 dyskusja

9.45–10.15 przerwa kawowa

10.15–11.45 **IV sesja referatowa / „Trudne tematy” w muzeum /
Odpowiedzialność muzeów wobec środowiska naturalnego**

*Czy jesteśmy gotowi na trudne tematy? Kilka refleksji
po wystawie „Nasi chłopcy” w Muzeum Gdańska
/ 15 min.*

dr hab. Radosław Skrycki, prof. US, Instytut Historycz-
ny Uniwersytetu Szczecińskiego

*Ta „wystawa (..) nie służy polskiej polityce pamięci”?
Idea, problemy i skutki ekspozycji: „Nasi chłopcy.
Mieszkańcy Pomorza Gdańskiego w armii III Rzeszy”
/ 15 min.*

dr Andrzej Hoja, Centrum Badań Historycznych PAN
w Berlinie / Muzeum Gdańska

*Przełamywanie tabu, promocja prawdy – przyczynek
do dyskusji o potrzebie prezentowania „trudnych”
zbiorów i tematów na przykładzie Muzeum Medycyny
Sądowej UM we Wrocławiu / 10 min.*

dr Jędrzej Siuta, Muzeum Medycyny Sądowej Uniwer-
sytetu Medycznego we Wrocławiu

*Misja: Muzeum Rzeki. O potencjale środowiskowej
historii publicznej w muzealnictwie / 15 min.*

Michał Kępski, Poznańskie Centrum Dziedzictwa /
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

sesja muzealna / Ratusz Staromiejski
[Rynek Staromiejski 1]

Muzea a promowanie odpowiedzialnych postaw wobec produkcji i konsumpcji mody / 15 min.

dr hab. Monika Murzyn-Kupisz, prof. UJ, Uniwersytet Jagielloński

Od diagnozy do zmiany – pierwsze kroki do transformacji środowiskowej Muzeum Okręgowego w Toruniu / 10 min.

Alicja Marika Lubowicka, Muzeum Okręgowe w Toruniu

11.45–12.15 dyskusja

12.15–12.45 przerwa kawowa

12.45–14.35 V sesja referatowa / Zobowiązania muzeum wobec zbiorów i dziedzictwa 1

Nowe wyzwania w muzealnictwie. Próba ich dostrzeżenia i oswojenia / 10 min.

Katarzyna Marczevska, Muzeum Gdańska

Model zarządzania zbiorami uczelnianymi na przykładzie SGGW / 15 min.

Tomasz Motyka, Muzeum Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie

Od konserwacji do prewencji. Nowoczesne zarządzanie ochroną zbiorów muzealnych / 15 min.

Elżbieta Zygiej, Muzeum Narodowe w Krakowie

Architektura historyczna w przestrzeni muzeum na wolnym powietrzu. Pomiędzy problematyką konserwatorską a wystawienniczą / 15 min.

dr hab. Maciej Prarat, prof. UMK, Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Nowy sposób udostępnienia dla publiczności reliktyw najstarszego Torunia. Archeologia i społeczna odpowiedzialność muzeum / 15 min.

Michał Kłosiński, Leszek Kucharski, Muzeum Okręgowe w Toruniu

Renowacja i adaptacja Ratusza w Kownie na potrzeby Muzeum Miasta Kowna: doświadczenia z lat 2020–2024 / 10 min.

prof. dr Jonas Vaičenonis, Muzeum Miasta Kowna

Nowoczesne narracje w zarządzaniu dziedzictwem medycznym na przykładzie Muzeum Farmacji Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu / 15 min.

dr hab. Edyta Rudolf, Muzeum Farmacji Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu

14.35–15.00 dyskusja

15.00–15.45 lunch

**sesja muzealna / Ratusz Staromiejski
[Rynek Staromiejski 1]**

15.45–17.05 **VI sesja referatowa / Jaka jest publiczność muzeów? /
Wykorzystanie technologii sztucznej inteligencji
w muzealnictwie**

*Między misją a projektem: projektacja jako para-
dygmat zarządzania muzeum / 15 min.*

Dominika Treit, Muzeum Narodowe w Krakowie
dr hab. Mateusz Juchniewicz, prof. SGH, Szkoła Główna
Handlowa w Warszawie

*Nie tylko liczby. Publiczność Muzeum Sztuki Nowocze-
snej w praktyce / 15 min.*

Anna Pośluszna, Marta Skowrońska-Markiewicz, Mu-
zeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

*Kto nas odwiedza? Zastosowanie AI w analizie odbior-
ców / 15 min.*

Krzysztof Haczewski, Monika Kozak, Muzeum Krakowa

*Muzea dla Gen Z. Interdyscyplinarny projekt badania
publiczności / 10 min.*

dr hab. Hubert Kowalski, prof. ucz., Muzeum Uniwersy-
tetu Warszawskiego

Marcin Zdanowski, Muzeum Okręgowe w Toruniu

*Jak zdefiniuje nas przyszłość? O potencjalnym dialogu
z Claudem na temat muzealnictwa / 10 min.*

dr Marianna Otmianowska, Muzeum Łazienki Królew-
skie

*Sztuczna inteligencja w małych instytucjach kultury
a doświadczenia zwiedzającego na przykładzie wysta-
wy „Portrety żywe. Opowieści Powstańców Wielkopol-
skich” w Muzeum Regionalnym w Stęszewie / 5 min.*
Anna Wojtko, Muzeum Regionalne w Stęszewie

17.05–17.30 dyskusja

19.00 bankiet w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”
w Toruniu [Wały Generała Władysława Sikorskiego 13]

sesja muzealno-uczelniana / Teatr Muzyczny
[ul. Żeglarska 8]

9.40–10.40 **VII sesja referatowa / Misja muzeum 3**

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu jako inicjator progresywnych narracji wystawienniczych. Między kam-pusem, galerią a przestrzenią społeczną / 15 min.

dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Zaangażowanie w życie organizatora – skuteczna reali-zacja celów muzealnych / 10 min.

dr hab. Hubert Kowalski, prof. ucz., Muzeum Uniwersy-tetu Warszawskiego

Muzeum akademickie jako miejsce realizacji trzeciej mi-sji uczelni na przykładzie działań Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego / 15 min.

dr Maciej Kluza, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Muzeum w strukturze instytutu naukowego – wartość czy obciążenie? / 10 min.

dr hab. Katarzyna Kopeć, Instytut Systematyki i Ewolu-cji Zwierząt Polskiej Akademii Nauk

Obiekty muzealne jako artystyczne narzędzie edukacyj-ne / 5 min.

dr hab. Hubert Kowalski, prof. ucz., dr Marta Piszczatowska, Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego

10.40–11.00 dyskusja

11.00–12.00 **VIII sesja referatowa / Rola muzeów w życiu społeczności 3**

Uczy, bawi i gromadzi – Wtorkowe Senioralia jako przykład społecznej działalności muzeum uniwersyteckiego / 10 min.

dr Małgorzata Taborska, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Muzeum przyrodnicze jako miejsce artystycznych działań performatywnych / 10 min.

dr Katarzyna Majecka, Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego

Muzeum jako miejsce spotkania z oryginałem (dziedzictwa kulturowego) i wzajemne relacje w podążaniu ku nowoczesności / 10 min.

dr hab. Grażyna Stojak, prof. ucz., Muzeum Uniwersytetu Rzeszowskiego

Tematyczny Botaniczny, czyli o tym, jak iść za potrzebami zwiedzających / 5 min.

Marianna Darżynkiewicz-Wojcieszka, Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego

„Szepty Ziemi” – dialog nauki i sztuki / 5 min.

Joanna Białek, Muzeum Geologiczne im. Henryka Teisseyre, Uniwersytet Wrocławski

sesja muzealno-uczelniana / Teatr Muzyczny
[ul. Żeglarska 8]

Co muzea uczelniane mają wspólnego z... miastem?
Podsumowanie cyklu dyskusji o muzeach uczelnianych
we Wrocławiu / 5 min.

dr Jacek Stefaniak, Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu
Wrocławskiego

Uczelniana Izba Pamięci PANS w Jarosławiu – kolekcja
jako narzędzie budowania relacji pokoleń Przyszłość
dzieła Przeszłości / 5 min.

dr Jacek Marian Hołub, Państwowa Akademia Nauk
Stosowanych w Jarosławiu

12.00–12.20 dyskusja

12.20–12.45 przerwa kawowa

12.45–13.25 IX sesja referatowa / Zobowiązania muzeum
wobec zbiorów i dziedzictwa 2

Wystawy stałe i czasowe w muzeach uczelnianych – stos
problemów czy korzyści? / 10 min.

dr Elżbieta Sontag, Muzeum Inkluzji w Bursztynie, Uni-
wersytet Gdański

Od litografowanego rękopisu do cyfrowego dziedzictwa.
Muzeum uczelniane wobec ochrony unikatowych zbio-
rów naukowych / 10 min.

Agnieszka Wiśniewska, Muzeum Politechniki Lubelskiej

Tam będzie łączyć się przeszłość ze współczesnością / 5 min.
dr Piotr Machlański, Muzeum Politechniki Wrocławskiej

Digitalizacja jako reinterpretacja dziedzictwa naukowego: archiwum ekspedycji hindukuskiej w zbiorach Centrum Edukacji Przyrodniczej UJ / 5 min.

dr Anna Zubek, Centrum Edukacji Przyrodniczej, Uniwersytet Jagielloński

„Wirtualne Muzeum Geologiczne”, czyli o geologii inaczej / 5 min.

dr Mariusz Niechwedowicz, Muzeum Geologiczne im. Stanisława Józefa Thugutta, Wydział Geologii, Uniwersytet Warszawski

13.25–13.45 dyskusja

13.45–14.30 lunch

14.30–15.40 **X sesja referatowa / Rozwój działalności naukowej w muzeach 1**

Jeden obiekt – różne opowieści. Wykorzystanie ekspozycji przyrodniczych w badaniach i edukacji o charakterze interdyscyplinarnym / 15 min.

dr hab. Szymon Konwerski, Zbiory Przyrodnicze, Wydział Biologii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Muzeum nauczycielem / 10 min.

dr hab. Mirosław Supruniuk, Muzeum Uniwersyteckie w Toruniu, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

sesja muzealno-uczelniana / Teatr Muzyczny
[ul. Żeglarska 8]

Gleba – podstawa do zrozumienia otaczającego nas świata – edukacja o „wszystkim” / 10 min.

dr Piotr Pacanowski, Centrum Edukacji Gleboznawczej
– Muzeum Gleb, Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja
w Krakowie

Znaczenie Muzeum KUL w procesie dydaktycznym studentów / 10 min.

dr Elżbieta Błotnicka-Mazur, Muzeum Katolickiego
Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Metoda konkursu w edukacji muzealnej na przykładzie projektu naukowo-kulturowego „Plus ratio quam vis” / 5 min.

Wioletta Kolbusz-Lasa, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytet Jagielloński

Jak ożywić skamieniałość, czyli rekonstrukcje paleontologiczne jako narzędzie muzealne / 5 min.

dr Bartek Kajdas, Centrum Edukacji Przyrodniczej,
Uniwersytet Jagielloński

Formy edukacyjne muzeum uczelnianego na przykładzie Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego / 5 min.

dr Marta Piszczatowska, Paulina Paul, Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego

15.40–16.00 dyskusja

16.00–16.30 przerwa kawowa

16.30–17.10 Forum projektów

Gabinet osobliwości Głównej Biblioteki Lekarskiej we współczesnej odświeżeniu / 5 min.

Magdalena Świec-Szalbierz, Emilia Przyborowska,
Główna Biblioteka Lekarska im. Stanisława Konopki
w Warszawie

100 lat zamknięte w jednej wystawie / 5 min.

Grażyna Jermakowicz, Muzeum Historii Medycyny
Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

Wystawa „Szczerokość form: Alfons Łosowski” jako przykład przywracania pamięci

o dziedzictwie artystycznym Gdańska / 5 min.

dr Katarzyna Banucha, Marta Szaszkiewicz-Sawa,
Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego

Studencka wystawa w muzeum – refleksje nad związkami z uczelnią i towarzyszącymi im emocjami / 5 min.

Paula Szysz, Gdański Uniwersytet Medyczny

Budowanie narracji w czasowych wystawach biograficznych / 5 min.

Krystyna Popiel, Muzeum Politechniki Łódzkiej w Łodzi

Losy deportowanych. Wokół wystawy „Zesłani na Sybir...” / 5 min.

dr Alicja Śmigielka, Centrum Dokumentacji Zsyłek,
Wypędzeń i Przesiedleń Uniwersytetu Komisji Edukacji
Narodowej w Krakowie

sesja muzealno-uczelniana / Teatr Muzyczny
[ul. Żeglarska 8]

*Zbiory Herbarium Slupensis cennym źródłem informacji
o wymarłej i zagrożonej wymarciem florze Pomorza*
/ 5 min.

dr hab. Zbigniew Sobisz, prof. UP, Herbarium Slupensis,
Zakład Botaniki i Ochrony Przyrody, Instytut Biologii
Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku

17.10–17.30 dyskusja

19.00 bankiet w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”
w Toruniu [Wały Generała Władysława Sikorskiego 13]

**Wydział Matematyki i Informatyki Uniwersytetu Mikołaja
Kopernika w Toruniu [ul. Fryderyka Chopina 12/18]**

9.00–10.30 **panel dyskusyjny *AI i prawo autorskie.*
*Kazus muzealno-naukowy***

Paneliści:

- **prof. dr hab. Włodzisław Duch**, Uniwersytet Mikołaja
Kopernika w Toruniu
- **Krzysztof Haczewski**, Muzeum Krakowa
- **dr Paula Skrzypecka**, Pantres

Moderator: **Piotr Górajec**, Muzeum Pałacu Króla
Jana III w Wilanowie

10.30–11.00 dyskusja

11.00–11.30 przerwa kawowa

11.30–12.45 **XI sesja referatowa / *Rozwój działalności naukowej
w muzeach 2***

*Gdy obiekt przestaje pasować do opisu. Muzealne
dylematy w dobie AI / 15 min.*

Krzysztof Czajka-Kalinowski, Muzeum Politechniki
Warszawskiej

*Dopisywanie historii. Potencjał nowych podejść w ba-
daniach nad jeniectwem / 15 min.*

dr Kamil Weber, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

Wydział Matematyki i Informatyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu [ul. Fryderyka Chopina 12/18]

Migracje dzieł sztuki w XX w. – krytyczne badania proveniencyjne zbiorów. Studium przypadku: wojenna galeria Adolfa Schwammbergera w Muzeum Miejskim w Toruniu (Städtisches Museum in Thorn) / 15 min.

dr Dariusz Kacprzak, Muzeum Okręgowe w Toruniu

Inżynier niepodległości. Pokaz XVIII-wiecznego rękopisu wobec misji Muzeum Politechniki Krakowskiej / 15 min.

Lilianna Lewandowska, Muzeum Politechniki Krakowskiej

12.45–13.00 dyskusja

13.00–14.00 XII sesja referatowa / Edukacja w muzeach

Występowanie publiczne jako kompetencja przyszłości w pracy w muzeum / 15 min.

dr Ewa Pawlak, Muzeum Lubuskie im. J. Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim

Cyfrowe narzędzia, realne doświadczenia. O nowych technologiach w projektowaniu edukacji muzealnej / 10 min.

Natalia Szumska, Muzeum Historii Polski

Muzealna Lekcja Uważności. Edukacja inkluzywna a doświadczenie przestrzeni muzeum / 10 min.

Jacqueline Irene Horodyńska, Barbara Orłowska, Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

„Salon Nauczycielski” — o budowaniu relacji i edukacyjnych narracji w muzeum / 10 min.

Dorota Stelmaszczyk-Szwed, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

14.00–14.15 zakończenie konferencji

14.15 lunch

* Organizatorzy konferencji zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w programie.

Dziękujemy, że współtworzycie z nami muzeologiczną konferencję naukową „Nowoczesne i progresywne muzeum – relacje i narracje”

Organizatorzy:



Przy wsparciu:



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Marcin Kułasek
Minister Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA
KUJAWSKO-POMORSKIEGO
w Toruniu



MIASTO
TORUŃ



2026 ROK
KUJAW
POMORZA

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



KUJAWY
POMORZE



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Dofinansowane z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



2026 ROKIEM
NIEZŁOŻYMOŚCI
1 BYDGOSKIEGO MARCA 1981

Patronat honorowy:



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Marcin Kułasek
Minister Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA
KUJAWSKO-POMORSKIEGO
w Toruniu



Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Piotr Cieliecki



Prezydent Miasta Torunia
Paweł Gulewski

Patronat merytoryczny:



Partnerzy:



KUJAWY
POMORZE



Pielarnia
Standardów



Muzeum Okręgowe w Toruniu, Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń
tel. +48 56 6605612

e-mail: muzeum@muzeum.torun.pl, www.muzeum.torun.pl

Muzeum Okręgowe w Toruniu jest samorządową instytucją kultury, której organem założycielskim jest Gmina Miasta Toruń.

