

UMOWA O PRZENIESIENIU MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH nr

Zawarta w dniu 2026 r. w Toruniu pomiędzy:

Muzeum Okręgowym w Toruniu, ul. Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń, zarejestrowanym w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Prezydenta Miasta Torunia pod numerem 05/99, NIP 956-00-11-771, REGON 871243679

reprezentowanym przez Dyrektora Aleksandrę Mierzejewską
przy kontrasygnacie Głównego Księgowego Mariusza Ruszkiewicza
zwanym dalej Muzeum,
a

.....
.....
(imię nazwisko, adres zamieszkania, PESEL)

zwanym dalej Autorem
łącznie zwanymi dalej Stronami

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do artykułu naukowego pt.

.....
(dalej: Utwór), który zostanie opublikowany w czasopiśmie „Rocznik Muzeum Okręgowego w Toruniu”, t.
....., za rok

2. Autor oświadcza, że:

- 1) jest twórcą utworu wskazanego w ust. 1 i przysługuje mu do niego autorskie prawa majątkowe,
- 2) utwór jest utworem w całości oryginalnym i nie był wcześniej publikowany w całości ani w części w innych wydawnictwach,
- 3) przysługuje mu całość autorskich praw majątkowych do utworu, które nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
- 4) nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Muzeum Okręgowe w Toruniu na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania utworu,
- 5) nie została zatajona tożsamość żadnego podmiotu, który wniósł wkład w jakiegokolwiek formie w powstanie tego artykułu. Nie został również uwzględniony wśród autorów utworu żaden podmiot, który nie wniósł wkładu w publikację.

§ 2

1. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy Autor przenosi nieodpłatnie na Muzeum, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalenie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, analogową poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku włączając w to nośniki elektroniczne, audiowizualne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
- 2) zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową, analogową, elektroniczną, laserową, fotograficzną, optyczną, zapisu

- magnetycznego, każdym nośniku włączając w to nośniki elektroniczne, audiowizualne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
- 3) wprowadzenie Utworu i jego egzemplarzy utworzonych w sposób określony w pkt 1) i 2) do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
 - 4) rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzenie go do obrotu, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, DVD, w ramach sieci multimedialnych, Internetu i sieci wewnętrznej, w systemie on-line, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 5) wypożyczenie, najem, użyczenie, dzierżawa Utworu i nośników, na których Utwór utwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych w sposób określony w pkt 1) i 2),
 - 6) publiczne wykonanie, odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i reemitowanie Utworu,
 - 7) publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 8) synchronizacja z utworami audiowizualnymi i multimedialnymi,
 - 9) wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach promocyjnych, informacyjnych i marketingowych w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów.
2. Autor wyraża zgodę na archiwizację Utworu w cyfrowych bazach danych, repozytoriach naukowych oraz systemach indeksacji czasopism (np. BazHum, CEJSH, POL-index), w których zarejestrowany jest „Rocznik Muzeum Okręgowego w Toruniu”.
 3. Autor udziela Muzeum upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy. Muzeum ma prawo korzystać z utworu i rozpowszechniać je po oznaczeniu imieniem i nazwiskiem Autora.
 4. Muzeum ma prawo rozporządzać nabytymi prawami, w tym do korzystania z uzyskanych zezwoleń oraz udzielania licencji bez zgody Autora.
 5. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Muzeum.
 6. Autor zezwala Muzeum na wykonywanie zależnych praw autorskich, m.in. prawa do dokonywania tłumaczeń, adaptacji i utworów zależnych.
 7. Autor zezwala Muzeum na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu.

§ 3

1. W razie wystąpienia przeciwko Muzeum przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z rozporządzania lub korzystania przez Muzeum z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę, Muzeum niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Autora, który zobowiązuje się do współdziałania z Muzeum.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Muzeum, Autor jest zobowiązany do przystąpienia w procesie obok Muzeum i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia udziału w sprawie.

§ 4

1. Autor oświadcza, że:
 - 1) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Muzeum Okręgowe w Toruniu w celu realizacji niniejszej umowy,

- 2) zapoznał się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści jego danych i prawie ich poprawiania.
2. Klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

§ 5

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonane za zgodą Stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie będą miały odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle stosowania przedmiotowej umowy rozpatrywane będą polubownie, a w wypadku braku polubownego załatwienia sporu w terminie 14 dni od daty podjęcia negocjacji, spór rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Muzeum.
4. Integralną część niniejszej umowy stanowi załączniki nr 1 – klauzula informacyjna.

§ 6

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Muzeum

Autor

Klauzula informacyjna

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Muzeum Okręgowe w Toruniu:
Muzeum Okręgowe w Toruniu,
Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń
Sekretariat tel. 56 660 56 12
e-mail: muzeum@muzeum.torun.pl
2. We wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych oraz z wykonywaniem przysługujących praw wyznaczony zostaje Inspektor Ochrony Danych:
Tadeusz Tomoń
e-mail: t.tomon@muzeum.torun.pl
tel. 56 660 56 22
3. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach realizacji umowy o przeniesieniu majątkowych praw autorskich nr z dnia
4. Podstawę prawną przetwarzania danych stanowią:
 - 1) art. 6 ust. 1 lit. c i e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE,
 - 2) ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781.).
5. Dane osobowe Wykonawcy mogą być przekazane wyłącznie podmiotom, które uprawnione są do ich otrzymania przepisami prawa. Ponadto mogą być one ujawnione podmiotom, z którymi Muzeum zawarło umowy na świadczenie usług serwisowych dla systemów informatycznych wykorzystywanych przy ich przetwarzaniu.
6. Wykonawca posiada prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, a jeżeli przetwarzanie danych osobowych przez Administratora odbywa się na podstawie zgody Wykonawcy przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie poprzez wysłanie informacji pisemnej na adres Inspektora Ochrony Danych wskazanego w ust. 2
7. Dane będą przetwarzane do czasu wygaśnięcia wszelkich roszczeń wynikających z publikacji artykułu oraz z zastrzeżeniem obowiązków archiwizacyjnych Administratora danych.
8. W odniesieniu do danych pozyskanych w związku z publikacją artykułu Wykonawcy przysługuje:
 - 1) prawo dostępu do jego danych oraz otrzymywania ich kopii;
 - 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - 3) prawo do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego prawa;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych uniemożliwiających realizację umowy może skutkować brakiem prawidłowej realizacji zadania – publikacji artykułu.