

„Pamiętam Kopernika” - konkurs

REGULAMIN

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki udziału w konkursie „Pamiętam Kopernika”.
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Okręgowe w Toruniu, Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń.
3. Konkurs ma charakter otwarty.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie osoby, które ukończyły 18 rok życia i posiadają pełną zdolność do czynności prawnych.
5. Każdy z Uczestników może zgłosić maksymalnie 2 prace zgodne z tematyką konkursu. Praca może być: rzeźbą, płaskorzeźbą, grafiką, plecionkarstwem, kowalstwem artystycznym, wytworem rękodzieła artystycznego. Praca powinna być inspirowana tradycją pamiątkarską i nowymi/ludowymi technikami, która może wytyczyć nowy kurs we współczesnych próbach materialnego upamiętniania Kopernika i upowszechni wiedzę o takich przejawach tego fenomenu w czasach PRL.
6. Praca powinna stanowić współczesną pamiątkę kopernikańską, która kojarzy się bezpośrednio z Mikołajem Kopernikiem, a która nawiązując do materialnych tradycji upamiętniania astronoma w czasach PRL, pokaże współczesną artystycznie i projektowo recepcję jego osoby.
7. Praca powinna być tak wykonana by możliwe było jej powielanie.
8. Praca zgłoszona na konkurs musi być wykonana samodzielnie i być utworem stanowiącym wynik autorskiej, samodzielnej pracy Uczestnika, nie może stanowić opracowania utworu osób trzecich oraz nie może być obciążona prawami osób trzecich, musi zostać stworzona na potrzeby konkursu.
9. Celem Konkursu jest:
 - 1) pozyskanie współczesnej pamiątki kopernikańskiej,
 - 2) pozyskanie do zbiorów Domu Mikołaja Kopernika współczesnych, materialnych pamiątek związanych z postacią Mikołaja Kopernika, jego życiem i dorobkiem a także wskazujących na jego związek z Domem Mikołaja Kopernika i miastem Toruniem,
 - 3) realizację zadania organizacji konkursu na pamiątkę kopernikańską XXI wieku zaplanowanego przy realizacji wniosku nr 103287/A2 „Pamiątki kopernikańskie z kolekcji Domu Mikołaja Kopernika. Projekt badawczy i społeczny”, dofinansowanego ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura ludowa i tradycyjna 2025.
10. Prace Laureatów zostaną następnie zaprezentowane na wystawie w Domu Mikołaja Kopernika.
11. Uczestnikiem konkursu nie może być pracownik Organizatora ani członek Komisji Konkursowej.

§2 Definicje

Ileokroć w Regulaminie jest mowa o:

- 1) Formularzu zgłoszeniowym rozumie się przez to formularz w wersji papierowej stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu,
- 2) Jury rozumie się przez to Jury wybrane przez Organizatora złożone z maksymalnie 7 osób,
- 3) Konkursie rozumie się przez to konkurs o którym mowa w §1 ust.1 mający na celu wyłonienie prac eksponowanych na Wystawie,
- 4) Laureacie rozumie się przez to Uczestnika, którego praca została wybrana przez Jury do udziału w Wystawie,
- 5) Organizatorze rozumie się przez to podmiot wskazany w §1 ust. 2,

- 6) Uczestniku rozumie się przez to osobę, która weźmie udział w konkursie poprzez przysłanie swojego zgłoszenia i pracy konkursowej,
- 7) Wystawie rozumie się przez to wystawę pokonkursową „Pamiętam Kopernika”.

§3 Harmonogram

1. Harmonogram Konkursu i Wystawy jest następujący:
 - 1) prace należy przesłać do dnia 6 października 2025 r. na adres Organizatora z dopiskiem „Konkurs „Pamiętam Kopernika” lub dostarczyć osobiście do sekretariatu Muzeum Okręgowego w Toruniu (pod adresem Organizatora),
 - 2) obrady Jury i wyłonienie Laureatów – 20 października 2025 r.,
 - 3) wystawa pokonkursowa – 28 październik – 31 grudzień 2025 r.
 - 4) gala wręczenia nagród i uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej – 28.10.2025 r.
2. Powyższy harmonogram udostępniony zostanie w mediach społecznościowych i materiałach promocyjnych.

§4 Zgłoszenie udziału i warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - 1) przygotowanie pracy zgodnej z wymogami Organizatora oraz przesłanie jej wraz z formularzem zgłoszeniowym na adres Organizatora. Formularz zgłoszeniowy stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu,
 - 2) zaakceptowanie postanowień niniejszego regulaminu,
 - 3) przesłanie wraz z pracą podpisanej przez siebie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.
2. Formularz zgłoszeniowy musi zawierać:
 - 1) pełne imię i nazwisko autora pracy, ponadto można podać również pseudonim artystyczny,
 - 2) dokładny wiek autora pracy,
 - 3) tytuł pracy,
 - 4) adres zamieszkania,
 - 5) opis pracy,
 - 6) zgodę na przetwarzanie danych osobowych.

§5 Wyłonienie Laureatów Konkursu

1. Laureatów wybierze Jury.
2. Jury wybierze Laureatów przyznając im odpowiednio I, II bądź III miejsce.
3. Odpowiednio za I, II i III miejsce przyznane zostaną następujące nagrody:
 - 1) I miejsce – nagroda w wysokości 1 500,00 zł brutto (słownie: tysiąc pięćset złotych 00/100),
 - 2) II miejsce – nagroda w wysokości 1 000,00 zł brutto (słownie: tysiąc złotych 00/100),
 - 3) III miejsce – nagroda w wysokości 250,00 zł brutto (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych 00/100).
4. Z nagród zostaną potrącone zobowiązania publiczno-prawne – jeżeli przepisy prawa obowiązujące w dniu wypłaty nagrody będą tak stanowiły.
5. Prace Laureatów automatycznie zakwalifikowane zostaną na wystawę pokonkursową.
6. Ponadto, Jury zakwalifikuje wybraną przez siebie ilość prac na wystawę pokonkursową.
7. Jury wyłoni Laureatów Konkursu mając na uwadze:

- 1) oryginalność pracy,
 - 2) związek z tematem Konkursu,
 - 3) staranność wykonania,
 - 4) stopień trudności wykonania.
8. Jury w swoich wyborach jest niezależne i bezstronne.
 9. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
 10. Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się poprzez rozesłanie wiadomości Uczestnikom w formie listownej/wiadomości email.

§6 Wystawa

1. Wystawa odbędzie się w terminie 28 października – 31 grudnia 2025 r.
2. Za organizację Wystawy odpowiada Organizator.
3. Laureaci oraz osoby, których prace zostaną zakwalifikowane na wystawę zostaną zaproszeni na uroczyste otwarcie Wystawy, o terminie którego zostaną poinformowani przez Organizatora za pośrednictwem wiadomości e-mail.

§7 Administracja danych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator - Muzeum Okręgowe w Toruniu:
Muzeum Okręgowe w Toruniu,
Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń
Sekretariat tel. +48 56 660 56 12
e-mail: muzeum@muzeum.torun.pl
2. We wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych oraz z wykonywaniem przysługujących praw wyznaczony zostaje Inspektor Ochrony Danych:
Tadeusz Tomoń
e-mail: t.tomon@muzeum.torun.pl
tel. +48 56 660 56 25
3. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu a następnie organizacji Wystawy.
4. Podstawę prawną przetwarzania danych stanowią:
 - 1) art. 6 ust. 1 lit. c i e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE,
 - 2) ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).
5. Dane osobowe Uczestników mogą być przekazane wyłącznie podmiotom, które uprawnione są do ich otrzymania przepisami prawa. Ponadto mogą być one ujawnione podmiotom, z którymi Organizator zawarł umowy na świadczenie usług serwisowych dla systemów informatycznych wykorzystywanych przy ich przetwarzaniu.
6. Uczestnik posiada prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, a jeżeli przetwarzanie danych osobowych przez Administratora odbywa się na podstawie zgody.

Uczestnikowi przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie poprzez wysłanie informacji pisemnej na adres Inspektora Ochrony Danych wskazanego w ust. 2.

7. Dane będą przetwarzane do czasu wygaśnięcia wszelkich roszczeń wynikających z niniejszego Regulaminu oraz z zastrzeżeniem obowiązków archiwizacyjnych Administratora danych.
8. W odniesieniu do danych pozyskanych w związku z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, Uczestnikowi przysługuje:
 - 1) prawo dostępu do jego danych oraz otrzymywania ich kopii;
 - 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - 3) prawo do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączać możliwość skorzystania z tego prawa;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych uniemożliwiających realizację umowy może skutkować odmową przyjęcia zgłoszenia na Konkurs.

§9 Postanowienia końcowe

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest zaakceptowanie niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z Konkursem będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Nadesłane prace nie będą zwracane autorom i przechodzą na własność Organizatora.
5. Prace wykonane z materiałów mogących być zagrożeniem dla ludzi lub zbiorów muzealnych nie kwalifikują się do Konkursu.
6. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą podanych danych w związku z Konkursem. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność w szczególności za podanie nieprawdziwych lub nieaktualnych danych kontaktowych, które utrudniają lub uniemożliwiają skontaktowanie się Uczestnikiem.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania przez Uczestnika nieprawdziwych danych lub danych innej osoby.
8. Organizator ma prawo zmiany postanowień Regulaminu. Zmiany wchodzi w życie w dniu wskazanym przez Organizatora.
9. Zagadnienia nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
11. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować drogą elektroniczną na adres mailowy: dmk@muzeum.torun.pl Organizator zastrzega sobie prawo do odpowiadania na zadane pytania oraz kontaktowania się z Uczestnikami telefonicznie, na wskazany przez uczestnika numer telefonu lub za pośrednictwem poczty e-mail, na wskazany adres mailowy.

Załącznik nr 1 Formularz zgłoszeniowy

Imię i nazwisko (jeśli istnieje również pseudonim Uczestnika):.....

Numer telefonu:.....

Adres e-mail:.....

Adres pocztowy.....

Opis pracy:

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych – Muzeum Okręgowe w Toruniu, Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń w celu:

Uczestnictwa w Konkursie oraz, w przypadku wyboru mojej pracy, w Wystawie „Pamiętam Kopernika”.

Oświadczam, że:

- 1) podaję dane osobowe dobrowolnie i że są one zgodne z prawdą,
- 2) zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania,
- 3) zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję warunki konkursu zawarte w Regulaminie,
- 4) jestem autorem zgłoszonej pracy i posiadam względem niej nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste oraz, że prawa te nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, ani nie naruszają prawa ani interesów i dóbr prawem chronionych osób trzecich.

.....

(czytelny podpis)

Załącznik nr 2 – umowa

Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich nr/2025

Zawarta w dniu 2025 r. w Toruniu pomiędzy:

Muzeum Okręgowym w Toruniu, ul. Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń, zarejestrowanym w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Prezydenta Miasta Torunia pod numerem 05/99, NIP 956-00-11-771, REGON 871243679

reprezentowanym przez Dyrektora Aleksandrę Mierzejewską
przy kontrasygnacie Głównego Księgowego Mariusza Ruszkiewicza
zwanym dalej Muzeum

a

....., zamieszkałym, PESEL

zwanym dalej Autorem

łącznie zwanymi dalej Stronami

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy (dalej: utwór).
2. Autor oświadcza, że:
 - 1) jest twórcą utworu wskazanego w ust. 1 i przysługuje mu do niego autorskie prawa majątkowe,
 - 2) utwór jest utworem w całości oryginalnym,
 - 3) przysługuje mu całość autorskich praw majątkowych do utworu, które nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
 - 4) nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Muzeum Okręgowe w Toruniu na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania utworu.

§ 2

1. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy Autor przenosi nieodpłatnie na Muzeum, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, analogową poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku włączając w to nośniki elektroniczne, audiowizualne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
 - 2) zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową, analogową, elektroniczną, laserową, fotograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, na każdym nośniku włączając w to nośniki elektroniczne, audiowizualne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
 - 3) wprowadzenie Utworu i jego egzemplarzy utworzonych w sposób określony w pkt 1) i 2) do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,

- 4) rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzenie go do obrotu, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, DVD, w ramach sieci multimedialnych, Internetu i sieci wewnętrznej, w systemie on-line, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 5) wypożyczenie, najem, użyczenie, dzierżawa Utworu i nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych w sposób określony w pkt 1) i 2),
 - 6) publiczne wykonanie, odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i reemitowanie Utworu,
 - 7) publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 8) synchronizacja z utworami audiowizualnymi i multimedialnymi,
 - 9) wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach promocyjnych, informacyjnych i marketingowych w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów.
2. Autor udziela Muzeum zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek dzieła w całości, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
 3. Autor udziela Muzeum upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych do dzieła.
 4. Autor zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do dzieła w stosunku do Muzeum.
 5. Muzeum ma prawo rozporządzać nabytymi prawami, w tym zbyć lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń, do ich użyczenia, udzielania licencji bez zgody Autora.
 6. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Muzeum.
 7. Wraz z prawami autorskimi Muzeum nabywa prawo do dalszej odsprzedaży, użyczenia lub przekazania przedmiotu umowy bez zgody Autora.
 8. Autor przenosi na Muzeum prawa do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań, tłumaczeń, adaptacji i utworów zależnych.
 9. Autor przenosi na Muzeum wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu.

§ 3

1. W razie wystąpienia przeciwko Muzeum przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z rozporządzania lub korzystania przez Muzeum z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę, Muzeum niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Autora, który zobowiązuje się do współdziałania z Muzeum.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Muzeum, Autor jest zobowiązany do przystąpienia w procesie obok Muzeum i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia udziału w sprawie.

§ 4

1. Autor oświadcza, że:
 - 1) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Muzeum Okręgowe w Toruniu w celu realizacji niniejszej umowy,
 - 2) zapoznał się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści jego danych i prawie ich poprawiania.
2. Klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

§ 5

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonane za zgodą Stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie będą miały odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle stosowania przedmiotowej umowy rozpatrywane będą polubownie, a w wypadku braku polubownego załatwienia sporu w terminie 14 dni od daty podjęcia negocjacji, spór rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Muzeum.
4. Integralną część niniejszej umowy stanowi załączniki nr 1 – klauzula informacyjna.

§ 6

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Muzeum

Autorzy

Załącznik nr 1 – klauzula informacyjna

10. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Muzeum Okręgowe w Toruniu:
Muzeum Okręgowe w Toruniu,
Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń
Sekretariat tel. 56 660 56 12
e-mail: muzeum@muzeum.torun.pl
11. We wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych oraz z wykonywaniem przysługujących praw wyznaczony zostaje Inspektor Ochrony Danych:
Tadeusz Tomoń
e-mail: t.tomon@muzeum.torun.pl
tel. 56 660 56 22
12. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji umowy nr z dnia 2025 r.
13. Podstawę prawną przetwarzania danych stanowią:
3) art. 6 ust. 1 lit. c i e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE,
4) ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781.).
14. Dane osobowe Wykonawcy mogą być przekazane wyłącznie podmiotom, które uprawnione są do ich otrzymania przepisami prawa. Ponadto mogą być one ujawnione podmiotom, z którymi Muzeum zawarło umowy na świadczenie usług serwisowych dla systemów informatycznych wykorzystywanych przy ich przetwarzaniu.
15. Wykonawca posiada prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, a jeżeli przetwarzanie danych osobowych przez Administratora odbywa się na podstawie zgody Wykonawcy przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie poprzez wysłanie informacji pisemnej na adres Inspektora Ochrony Danych wskazanego w ust. 2
16. Dane będą przetwarzane do czasu wygaśnięcia wszelkich roszczeń wynikających z umowy wskazanej w ust. 3 oraz z zastrzeżeniem obowiązków archiwizacyjnych Administratora danych.
17. W odniesieniu do danych pozyskanych w związku z realizacją umowy wskazanej w ust. 3, Wykonawcy przysługuje:
5) prawo dostępu do jego danych oraz otrzymywania ich kopii;
6) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
7) prawo do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego prawa;
8) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
18. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych uniemożliwiających realizację umowy może skutkować brakiem prawidłowej realizacji umowy wskazanej w ust. 3.