

MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU 4–6 września 2024 r.

## KONFERENCJA NAUKOWA



**NOWOCZESNE  
MUZEUM**  
relacje i narracje **2**

10.30–11.00 powitania i przemowy

11.00–11.30 **wykład otwierający**

*Rezonowanie? Wokół funkcji muzeum w pękniętym społeczeństwie*

**prof. dr hab. Cezary Obracht-Prondzyński**

Uniwersytet Gdański

11.30–12.45 **I sesja referatowa – Dziedzictwo**

11.30–11.45 *„Dziedzictwo”, „muzeum” – czym są w świetle krytycznych studiów nad dziedzictwem? Najdziwniejsze muzea świata jako przykłady katalizatorów dyskusji wokół tożsamości, historii i pamięci zbiorowej*

**dr Karolina Grabowska-Garczyńska**, Narodowy Instytut Dziedzictwa

11.45–12.00 *Dziedzictwo szlacheckie w dobie zwrotu ludowego – wyzwanie dla nowoczesnego muzeum*

**dr hab. Mikołaj Getka-Kenig**, Instytut Historii Nauki PAN, Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

12.00–12.15 *Aktywny uczestnik czy obserwator – rola muzeum w dobie społecznej transformacji regionu na przykładzie Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze*

**Łucja Zawadzka**, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze

12.20–12.45 dyskusja

12.45–13.15 **przerwa kawowa**

13.15–15.10 **II sesja referatowa – Społeczna odpowiedzialność muzeów**

13.15–13.30 *(Nie)widoczne – (nie)obecne. Repozycjonowanie muzeum w przestrzeni publicznej*

**dr hab. Beata Nessel-Łukasik, prof. APS**, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

- 13.30–13.45 *Rola muzeów w kształtowaniu przestrzeni publicznej w smart city – na przykładzie wybranych polskich placówek*  
**dr Iwona Osłowska**, badaczka niezależna
- 13.45–14.00 *Koncepcje społecznej odpowiedzialności edukacji muzealnej. Wyniki badań*  
**dr Marianna Otmianowska**, Muzeum Łazienki Królewskie, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
- 14.00–14.15 *Tożsamość. Od/tworzenie – receptury nietradycyjne – dwa modele działań wspólnototwórczych na przykładach Muzeum Podgórze i Rydlówki, oddziałów Muzeum Krakowa*  
**Melania Tutak**, Muzeum Krakowa
- 14.15–14.30 *Jeśli nie my, to kto? Jeśli nie dla siebie, to dla kogo? Programy antydyskryminacyjne jako narzędzie zmiany społecznej*  
**Julia Chimiak, Dagmara Mańka-Wizor**, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
- 14.35–15.10 dyskusja
- 15.10–16.00 lunch
- 16.00–17.50 **III sesja referatowa – Muzealny narzędziownik**
- 16.00–16.15 *Zarządzanie strategiczne w polskich muzeach publicznych – identyfikacja, zastosowanie, znaczenie*  
**dr Agnieszka Szostak**, Uniwersytet Jagielloński
- 16.15–16.30 *„Muzeum? Jasna sprawa!” O dostępności językowej muzealnych wystaw*  
**dr Paulina Długosz**, Muzeum Miasta Łodzi
- 16.30–16.45 *Dwie narracje o dziedzictwie kulturowym wsi w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie*  
**dr Arkadiusz Jełowicki**, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie

16.45–17.00 *Obszar zarządzania w badaniach naukowych w zakresie muzealnictwa – skala zjawiska i kierunki rozwoju*  
**dr hab. Wawrzyniec Rudolf, prof. ucz.**, Uniwersytet Łódzki

17.00–17.15 *Zrób mi z tego viral! Rola nowych mediów w muzeach martyrologicznych i miejscach pamięci. Co możemy zyskać, a co stracić dzięki nowoczesnym formom komunikacji?*  
**Patrycja Katarzyna Roman**, Muzeum Pamięci Sybiru

17.20–17.50 dyskusja

17.50–18.00 zakończenia pierwszego dnia obrad

19.00 uroczysta kolacja

## 9.00–10.50 IV sesja referatowa – *Muzeum rozszerzone*

9.00–9.15 *Czasoprzestrzenna wielowymiarowość muzeów*  
**Wiktor Kowalczyk**, Muzeum Narodowe w Lublinie

9.15–9.30 *Opiekunowie miejsc dziedzictwa. Czy odpowiedzialność muzeów za przestrzeń to już tendencja współczesnego muzealnictwa?*

**Michał Kępski**, Poznańskie Centrum Dziedzictwa,  
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

9.30–9.45 *Miejskie Miejsca Muzealne (MMM) – przestrzenne kody zakotwiczenia w lokalności. O zarządzaniu zmianą w rozwoju*

**dr Wiesław Skrobot**, Pracownia Aktywności Obywatelskiej  
i Dokumentacji Dziedzictwa w Ostródzie

9.45–10.00 *Tradycja w ponowoczesności – rola i znaczenie muzeów etnograficznych, regionalnych i skansenowskich*

**Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka**, Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie

10.00–10.15 *Muzeum w ciągłym procesie zmian – od muzeum świętyńi wiedzy do muzeum rzeźby społecznej*

**Mariola Olejniczak**, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

10.20–10.50 dyskusja

10.50–11.20 przerwa kawowa

## 11.20–13.10 V sesja referatowa – *Narracje I*

- 11.20–11.35 *Trauma i rezyliencja w polskich wystawach historycznych*  
**dr Magdalena Sacha**, Uniwersytet Gdański
- 11.35–11.50 *Jakie muzeum? O dylematach tożsamościowych muzeów w XXI wieku*  
**Joanna Król-Komła**, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
- 11.50–12.05 *Signum temporis. Ekspozycja muzealna – dialog z rzeczywistością*  
**Katarzyna Podyma**, Muzeum Miejskie w Żorach
- 12.05–12.20 *Sposoby prezentacji sztuki i obiektów muzealnych na wystawach w opinii zwiedzających – prezentacja wyników badań*  
**dr Klaudia Nowicka**, Uniwersytet Gdański;  
**Dominika Treit**, Muzeum Narodowe w Krakowie
- 12.20–12.35 *Do-it-yourself – muzeum jako stan bycia*  
**Anna Litak**, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie
- 12.40–13.10 dyskusja

## 13.10–14.00 lunch

## 14.00–15.50 VI sesja referatowa – *Narracje II*

- 14.00–14.15 *Centrum peryferii – Muzeum Adama Mickiewicza u progu modernizacji – nowa wizja muzeum*  
**dr Emilian Prałat**, Muzeum Adama Mickiewicza w Śmietowie
- 14.15–14.30 *Żuraw Gdański – nowe oblicze ikony portowego miasta*  
**Przemysław Węgrzyn**, Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

- 14.30–14.45 *Koncepcja nowych wystaw w Muzeum Archeologicznym w Krakowie*  
**dr hab. Jacek Górski**, Muzeum Archeologiczne w Krakowie,  
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
- 14.45–15.00 *Rola muzeum w polsko-niemieckim dialogu o drugiej wojnie światowej*  
**dr Iwona Markowska**, Muzeum Okręgowe w Toruniu
- 15.00–15.40 dyskusja
- 15.40–15.50 zakończenia drugiego dnia obrad
- 16.00–19.30 atrakcje dodatkowe – zwiedzanie oddziałów MOT
- 20.00 kolacja

## 9.00–10.35 VII sesja referatowa – *Relacje*

9.00–9.15 *Radomski Program Edukacji Historycznej jako przykład systemowej edukacji historycznej realizowanej w oparciu o interaktywne i nowoczesne Muzeum Historii Radomia*  
**dr Adam Duszyk**, Uniwersytet Radomski im. Kazimierza Pułaskiego

9.15–9.30 *Muzeum uczące się. Praca ze społecznością ukraińską w projekcie „Muzeum otwarte”*  
**Justyna Dominiak**, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

9.30–9.45 *Muzeum – miasto – mieszkańcy – relacje. Działania sieciujące (współ)realizowane przez Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy*  
**Anna Kornelia Jędrzejewska**, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

9.45–10.00 *Rola emocji i pamięci w dyskursie muzealnym na przykładzie projektu dla grupy seniorskiej pt. „Czułym okiem” Muzeum Fotografii w Krakowie*  
**dr Maria Wąchała-Skindzier**, Muzeum Fotografii w Krakowie

10.05–10.35 dyskusja

10.35–11.00 przerwa kawowa

## 11.00–12.40 I sesja prezentacyjna – *Relacje i narracje*

11.00–11.05 *Muzeum uczelniane – podsumowanie anno 2024*  
**dr n. med. Marek Bukowski**, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego



- 11.05–11.10 *Motoeksperymentarium SMYK – interaktywna ekspozycja jako element edukacyjnej oferty muzeum*  
**dr Andrzej Wojciech Feliński**, Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie
- 11.10–11.15 *Spółecznie reaktywna wystawa stała muzeum miejskiego. Przykład ekspozycji „Kraków od początku, bez końca” w Muzeum Krakowa*  
**Kamil Stasiak**, Muzeum Krakowa
- 11.20–11.25 *Wystawa czasowa „LAS/Schronienie ofiar. Kryjówka zbrodni”*  
**Agnieszka Baćławska-Kornacka, Monika Krzencessa**  
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
- 11.25–11.30 *Program historycznej rekonstrukcji kulinarnej pn. „Ogród – Kuchnia – Stół” – projekt edukacyjny współtworzony z gośćmi*  
**Martyna Przedpolewska, Paulina Szulist-Płuciniczak**  
Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
- 11.30–11.35 *Dla przyjaciół: Kachu*  
**Dorota Lewandowska**, Muzeum Miasta Gdyni
- 11.40–11.45 *„Obieg zamknięty. Odpady w fotografii” – przykład współpracy międzysektorowej*  
**Maria Masternak**, Muzeum Fotografii w Krakowie
- 11.45–11.50 *Rada Młodzieżowa MuFo*  
**Anna Sidorska**, Muzeum Fotografii w Krakowie
- 11.50–11.55 *Relacje i narracje, czyli o projektach Erasmus+ w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie*  
**Anna Czarnecka, Joanna Kacperczyk**, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
- 12.00–12.40 dyskusja

12.40–13.10 przerwa kawowa

13.10–14.20 **II sesja prezentacyjna – Dziedzictwo**

13.10–13.15 *Prezentacja projektu „Bug, który łączy. Tradycje regionu nadbużańskiego”*

**Ilona Sawicka**, Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie, Szkoła Doktorska Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

13.15–13.20 *Muzeum a żywe dziedzictwo – o inicjatywie pt. „Projekt: niedźwiedź”*

**Elżbieta Jarzęcka, Katarzyna Mruk**, Muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu

13.20–13.25 *Współnototwórczy charakter pracy Muzeum nad dziedzictwem niematerialnym na przykładzie projektu „Nieszpory Markowskie”*

**dr Michał Mikołajczak**, Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie

13.30–13.35 *Poszukiwania tożsamości miasta Oświęcimia – narracja w Muzeum Zamek w Oświęcimiu*

**Wioletta Oleś**, Muzeum Zamek w Oświęcimiu

13.35–13.40 *Kopalnia Węgla Kamiennego „Makoszowy” – opowieść o znikającej kopalni*

**Ewa Wojtoń**, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze

13.40–13.45 *Formy piernikarskie w polskich kolekcjach muzealnych. Projekt badawczy*

**Krzysztof Lewandowski**, Muzeum Okręgowe w Toruniu

13.45–13.50 *Projektowanie uniwersalnej kultury – dostępność w instytucjach kultury*

**Izabela Szelaż**, Narodowe Centrum Kultury

13.50–14.20 dyskusja

14.20–14.30 zakończenie i podsumowanie konferencji

14.30 lunch

\* Organizatorzy konferencji zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w programie.

**Dziękujemy, że współtworzyacie Państwo z nami 2. edycję konferencji  
Nowoczesne muzeum – relacje i narracje**

Organizatorzy:



Muzeum Okręgowe w Toruniu, Rynek Staromiejski 1,  
87-100 Toruń tel. +48 56 660 56 12  
e-mail: [muzeum@muzeum.torun.pl](mailto:muzeum@muzeum.torun.pl), [www.muzeum.torun.pl](http://www.muzeum.torun.pl)

Muzeum Okręgowe w Toruniu jest samorządową instytucją kultury, której organem założycielskim jest Gmina Miasta Toruń.



Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Okręgowego w Toruniu

Przy wsparciu:



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń

• 1945 •  
**LENKIEWICZ**

Patronat honorowy:



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
Hanna Wróblewska



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Ciałbecki



Prezydent Miasta Torunia  
Paweł Gulewski

Pod auspicjami:

**ICOM**  
Poland

 STOWARZYSZENIE  
MUZEÓW  
SZTUKI  
INŻYNIERYJNEJ

**FORUM  
EDUKA  
TORÓW  
MUZEA  
LNYCH**

 STOWARZYSZENIE  
MUZEALNIKÓW  
POLSKICH



