

Muzeologiczna Konferencja Naukowa **„Nowoczesne muzeum – relacje i narracje 2”**

Muzeum Okręgowe w Toruniu

4–6 września 2024

PROGRAM

Dzień 1 – 4.09.2024

10.30 – 11.00 – powitania i przemowy

11.00 – 11.30 – wykład otwierający

Rezonowanie? Wokół funkcji muzeum w pękniętym społeczeństwie

prof. dr hab. Cezary Obracht-Prondzyński, Uniwersytet Gdański

11.30 – 12.45 – I sesja referatowa – **Dziedzictwo**

11.30 – 11.45

„Dziedzictwo”, „muzeum” – czym są w świetle krytycznych studiów nad dziedzictwem? Najdziwniejsze muzea świata jako przykłady katalizatorów dyskusji wokół tożsamości, historii i pamięci zbiorowej

dr Karolina Grabowska-Garczyńska, Narodowy Instytut Dziedzictwa

11.45 – 12.00

Dziedzictwo szlacheckie w dobie zwrotu ludowego – wyzwanie dla nowoczesnego muzeum

dr hab. Mikołaj Getka-Kenig, Instytut Historii Nauki PAN, Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

12.00 – 12.15

Aktywny uczestnik czy obserwator – rola muzeum w dobie społecznej transformacji regionu na przykładzie Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu

Łucja Zawadzka, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu

12.20 – 12.45 – dyskusja

12.45 – 13.15 – przerwa kawowa

13.15 – 15.10 – II sesja referatowa – **Spółeczna odpowiedzialność muzeów**

13.15 – 13.30

(Nie)widoczne – (nie)obecne. Repozycjonowanie muzeum w przestrzeni publicznej

dr Beata Nessel-Łukasik, Instytut Filozofii i Socjologii APS im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

13.30 – 13.45

Rola muzeów w kształtowaniu przestrzeni publicznej w smart city – na przykładzie wybranych polskich placówek

dr Iwona Osłowska, badaczka niezależna

13.45 – 14.00

Koncepcje społecznej odpowiedzialności edukacji muzealnej. Wyniki badań

dr Marianna Otmianowska, Muzeum Łazienki Królewskie

14.00 – 14.15

Tożsamość. Od/tworzenie – receptury nietradycyjne – dwa modele działań wspólnototwórczych na przykładach Muzeum Podgórze i Rydlówki oddziałów Muzeum Krakowa

Melania Tutak, Muzeum Krakowa

14.15 – 14.30

Jeśli nie my, to kto? Jeśli nie dla siebie, to dla kogo? Programy antydyskryminacyjne jako narzędzie zmiany społecznej

Julia Chiniak, Dagmara Mańka-Wizor, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

14.35 – 15.10 – dyskusja

15.10 – 16.00 – lunch

16.00 – 17.50 – III sesja referatowa – **Muzealny narzędziownik**

16.00 – 16.15

Zarządzanie strategiczne w polskich muzeach publicznych – identyfikacja, zastosowanie, znaczenie

dr Agnieszka Szostak, Uniwersytet Jagielloński

16.15 – 16.30

"Muzeum? Jasna sprawa!" O dostępności językowej muzealnych wystaw

dr Paulina Długosz, Muzeum Miasta Łodzi

16.30 – 16.45

Dwie narracje o dziedzictwie kulturowym wsi w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie

dr Arkadiusz Jełowicki, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie

16.45 – 17.00

Obszar zarządzania w badaniach naukowych w zakresie muzealnictwa – skala zjawiska i kierunki rozwoju

dr hab. Wawrzyniec Rudolf, prof. ucz., Uniwersytet Łódzki

17.00 – 17.15

Zrób mi z tego viral! Rola nowych mediów w muzeach martyrologicznych i miejscach pamięci. Co możemy zyskać, a co stracić dzięki nowoczesnym formom komunikacji?

Patrycja Katarzyna Roman, Muzeum Pamięci Sybiru

17.20 – 17.50 – dyskusja

17.50 – 18.00 – zakończenia 1 dnia obrad

19.00 – uroczysta kolacja

Dzień 2 – 5.09.2024

9.00 – 10.50 – IV sesja referatowa – **Muzeum rozszerzone**

9.00 – 9.15

Czasoprzestrzenna wielowymiarowość muzeów

Wiktor Kowalczyk, Muzeum Narodowe w Lublinie

9.15 – 9.30

Opiekunowie miejsc dziedzictwa. Czy odpowiedzialność muzeów za przestrzeń to już tendencja współczesnego muzealnictwa?

Michał Kępski, Poznańskie Centrum Dziedzictwa, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

9.30 – 9.45

Miejskie Miejsca Muzealne (MMM) – przestrzenne kody zakotwiczenia w lokalności. O zarządzaniu zmianą w rozwoju

dr Wiesław Skrobot, Pracownia Aktywności Obywatelskiej i Dokumentacji Dziedzictwa w Ostródzie

9.45 – 10.00

Tradycja w ponowoczesności – rola i znaczenie muzeów etnograficznych, regionalnych i skansenowskich

Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie

10.00 – 10.15

Muzeum w ciągłym procesie zmian – od muzeum świątyni wiedzy do muzeum rzeźby społecznej

Mariola Olejniczak, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

10.20 – 10.50 – dyskusja

10.50 – 11.20 – przerwa kawowa

11.20 – 13.10 – **V sesja referatowa – Narracje I**

11.20 – 11.35

Trauma i rezyliencja w polskich wystawach historycznych

dr Magdalena Sacha, Uniwersytet Gdański

11.35 – 11.50

Jakie muzeum? O dylematach tożsamościowych muzeów w XXI wieku

Joanna Król-Komła, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

11.50 – 12.05

Signum temporis. Ekspozycja muzealna – dialog z rzeczywistością

Katarzyna Podyma, Muzeum Miejskie w Żorach

12.05 – 12.20

Sposoby prezentacji sztuki i obiektów muzealnych na wystawach w opinii zwiedzających – prezentacja wyników badań

dr Klaudia Nowicka, Uniwersytet Gdański; **Dominika Treit**, Muzeum Narodowe w Krakowie

12.20 – 12.35

Do-it-yourself – muzeum jako stan bycia

Anna Litak, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie

12.40 – 13.10 – dyskusja

13.10 – 14.00 – lunch

14.00 – 15.50 – **VI sesja referatowa – Narracje II**

14.00 – 14.15

Centrum peryferii – Muzeum Adama Mickiewicza u progu modernizacji – nowa wizja muzeum

dr Emilian Prałat, Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie

14.15 – 14.30

Żuraw Gdański – nowe oblicze ikony portowego miasta

Przemysław Węgrzyn, Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

14.30 – 14.45

Koncepcja nowych wystaw w Muzeum Archeologicznym w Krakowie

dr hab. Jacek Górski, Muzeum Archeologiczne w Krakowie

14.45 – 15.00

Muzeum-universytet-miasto. Historyczna narracja i nowoczesna relacja

dr Magdalena Muskała, Uniwersytet Medyczny w Białymstoku, Muzeum Historii Medycyny i Farmacji

15.00 – 15.15

Rola muzeum w polsko-niemieckim dialogu o drugiej wojnie światowej

dr Iwona Markowska, Muzeum Okręgowe w Toruniu

15.20 – 15.50 – dyskusja
15.50 – 16.00 – zakończenia 2 dnia obrad
16.00 – 19.00 – atrakcje dodatkowe – zwiedzanie oddziałów MOT i nie tylko
19.30 – kolacja

Dzień 3 – 6.09.2024

9.00 – 10.35 – VII sesja referatowa – Relacje

9.00 – 9.15

Radomski Program Edukacji Historycznej jako przykład systemowej edukacji historycznej realizowanej w oparciu o interaktywne i nowoczesne Muzeum Historii Radomia

dr Adam Duszyk, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

9.15 – 9.30

Muzeum uczące się. Praca ze społecznością ukraińską w projekcie Muzeum Otwarte

Justyna Dominiak, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

9.30 – 9.45

Muzeum – miasto – mieszkańcy – relacje. Działania sieciujące (współ)realizowane przez Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Anna Kornelia Jędrzejewska, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

9.45 – 10.00

Rola emocji i pamięci w dyskursie muzealnym na przykładzie projektu dla grupy seniorskiej pt. „Czułym okiem” Muzeum Fotografii w Krakowie

dr Maria Wąchała-Skindzier, Muzeum Fotografii w Krakowie

10.05 – 10.35 – dyskusja

10.35 – 11.00 – przerwa kawowa

11.00 – 12.40 – I sesja prezentacyjna – Relacje i narracje

11.00 – 11.05

Muzeum uczelniane – podsumowanie anno 2024

dr Marek Bukowski, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego

11.05 – 11.10

Motoeksperymentarium SMYK – interaktywna ekspozycja jako element edukacyjnej oferty muzeum

dr Andrzej Wojciech Feliński, Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie

11.10 – 11.15

Spółecznie reaktywna wystawa stała muzeum miejskiego. Przykład ekspozycji „Kraków od początku, bez końca” w Muzeum Krakowa

Kamil Stasiak, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

11.20 – 11.25

Wystawa czasowa LAS/Schronienie ofiar. Kryjówka zbrodni

Agnieszka Bactawska-Kornacka, Monika Krzencessa, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

11.25 – 11.30

Program historycznej rekonstrukcji kulinarnej pn. „Ogród-Kuchnia-Stół” – projekt edukacyjny współtworzony z gośćmi

Martyna Przedpolewska, Paulina Szulist-Płuciniczak, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

11.30 – 11.35

Dla przyjaciół: Kachu

Dorota Lewandowska, Muzeum Miasta Gdyni

11.40 – 11.45

„Obieg zamknięty. Odpady w fotografii” – przykład współpracy międzysektorowej

Maria Masternak, Muzeum Fotografii w Krakowie

11.45 – 11.50

Rada Młodzieżowa MuFo

Anna Sidorska, Muzeum Fotografii w Krakowie

11.50 – 11.55

Relacje i narracje czyli o projektach Erasmus+ w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Anna Czarnecka, Joanna Kacperczyk, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

12.00 – 12.40 – dyskusja

12.40 – 13.10 – przerwa kawowa

13.10 – 14.20 – **II sesja prezentacyjna – Dziedzictwo**

13.10 – 13.15

Prezentacja projektu „Bug, który łączy. Tradycje regionu nadbużańskiego”

Ilona Sawicka, Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie, Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych i Sztuki UMCS

13.15 – 13.20

Muzeum a żywe dziedzictwo – o inicjatywie pt. „Projekt: niedźwiedź”

Elżbieta Jarzęcka, Katarzyna Mruk, Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu

13.20 – 13.25

Współnototwórczy charakter pracy Muzeum nad dziedzictwem niematerialnym na przykładzie projektu "Nieszpory Markowskie"

Michał Mikołajczak, Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej

13.30 – 13.35

Poszukiwania tożsamości miasta Oświęcimia – narracja w Muzeum Zamek w Oświęcimiu

Wioletta Oleś, Muzeum Zamek w Oświęcimiu

13.35 – 13.40

Kopalnia Węgla Kamiennego „Makoszowy” – opowieść o znikającej kopalni

Ewa Wojtoń, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze

13.40 – 13.45

Formy piernikarskie w polskich kolekcjach muzealnych. Projekt badawczy

Krzysztof Lewandowski, Muzeum Okręgowe w Toruniu

13.45 – 13.50

Uniwersalne projektowanie kultury – dostępność w instytucjach kultury

Izabela Szeląg, Narodowe Centrum Kultury

13.50 – 14.20 – dyskusja

14.20 – 14.30 – zakończenie i podsumowanie konferencji

14.30 – lunch

* Organizatorzy konferencji zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w programie.

Organizator:



Pod auspicjami:

