

Muzeologiczna Konferencja Naukowa „Nowoczesne muzeum – relacje i narracje 2”

Muzeum Okręgowe w Toruniu

4–6 września 2024

Muzeum Okręgowe w Toruniu przy wsparciu ekspertów oraz organizacji i instytucji muzealnych tworzy od 2022 r. stałą platformę dyskursu, wymiany wiedzy i doświadczeń w zakresie funkcjonowania i zarządzania muzeami oraz opieki nad dziedzictwem artystycznym, historycznym, technicznym i naukowym. Zamierzeniem organizatorów 2. edycji konferencji „Nowoczesne muzeum – relacje i narracje” jest podjęcie najważniejszych aktualnych problemów współczesnego muzealnictwa. A nawet więcej, zapragniemy wykonać kilka kroków naprzód, by podjąć także takie zagadnienia, które obecnie nie są kluczowe, ale niebawem takimi stać się mogą.

Podczas drugiej edycji konferencji zaprezentowanych zostanie niemal pięćdziesiąt wystąpień, w dwóch formatach – 15-minutowej referatów i 5-minutowej prezentacji, w ramach dziewięciu sesji tematycznych (pełen program konferencji poniżej).

Zapraszamy Koleżanki i Kolegów z szeroko pojętego środowiska muzealnego, przedstawicieli ośrodków akademickich i naukowych, a także służb państwowych i samorządowych odpowiedzialnych za opiekę nad dziedzictwem kulturowym do udziału w konferencji oraz aktywnego uczestnictwa w dyskusjach towarzyszących sesjom referatowym.

Zgłoszenia chęci uczestnictwa w konferencji w formule Słuchaczki / Słuchacza prosimy nadsyłać poprzez formularz udostępniony pod linkiem <https://tiny.pl/dr3vt> oraz na stronie www.muzeum.torun.pl w terminie do **15 czerwca 2024 r.**

Terminarz:

- do 15.06.2024 r. – nabór dla Słuchaczek i Słuchaczy;
- **4 – 6.09.2024 r. – konferencja naukowa „Nowoczesne muzeum – relacje i narracje 2”.**

Miejsce:

Muzeum Okręgowe w Toruniu, Ratusz Staromiejski, Rynek Staromiejski 1

Opłaty konferencyjne dostępne są w trzech pakietach:

- **Wariant I – 399 zł** – obejmuje wyżywienie oraz materiały konferencyjne (zawierające program konferencji i abstrakty wystąpień), **nie obejmuje noclegów**;
- **Wariant II – 499 zł** – obejmuje dwa noclegi (4/5.09.2024 i 5/6.09.2024) w pokojach 2-osobowych, wyżywienie oraz materiały konferencyjne (zawierające program konferencji i abstrakty wystąpień);
- **Wariant III – 699 zł** – obejmuje dwa noclegi (4/5.09.2024 i 5/6.09.2024) w pokojach 1-osobowych, wyżywienie oraz materiały konferencyjne (zawierające program konferencji i abstrakty wystąpień).

Sekretariat konferencji:

Marcin Zdanowski, kustosz Muzeum Okręgowego w Toruniu; konferencja@muzeum.torun.pl; tel. 56 660 56 10
Zgłoszenie chęci udziału w konferencji jest jednoznaczne z akceptacją **Regulaminu udziału w konferencji „Nowoczesne muzeum – relacje i narracje 2”** dostępnego na stronie www.muzeum.torun.pl.

PROGRAM

Dzień 1 – 4.09.2024

10.30 – 11.00 – powitania i przemowy

11.00 – 11.30 – wykład otwierający

11.30 – 12.45 – **I sesja referatowa – Dziedzictwo**

11.30 – 11.45

„Dziedzictwo”, „muzeum” – czym są w świetle krytycznych studiów nad dziedzictwem? Najdziwniejsze muzea świata jako przykłady katalizatorów dyskusji wokół tożsamości, historii i pamięci zbiorowej
dr Karolina Grabowska-Garczyńska, Narodowy Instytut Dziedzictwa

11.45 – 12.00

Dziedzictwo szlacheckie w dobie zwrotu ludowego – wyzwanie dla nowoczesnego muzeum
dr hab. Mikołaj Getka-Kenig, Instytut Historii Nauki PAN, Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

12.00 – 12.15

Aktywny uczestnik czy obserwator – rola muzeum w dobie społecznej transformacji regionu na przykładzie Muzeum Górnicztwa Węglowego w Zabrze
Łucja Zawadzka, Muzeum Górnicztwa Węglowego w Zabrze

12.20 – 12.45 – dyskusja

12.45 – 13.15 – przerwa kawowa

13.15 – 15.10 – **II sesja referatowa – Społeczna odpowiedzialność muzeów**

13.15 – 13.30

(Nie)widoczne – (nie)obecne. Repozycjonowanie muzeum w przestrzeni publicznej
dr Beata Nessel-Łukasik, Instytut Filozofii i Socjologii APS im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

13.30 – 13.45

Rola muzeów w kształtowaniu przestrzeni publicznej w smart city – na przykładzie wybranych polskich placówek

dr Iwona Osłowska, badaczka niezależna

13.45 – 14.00

Koncepcje społecznej odpowiedzialności edukacji muzealnej. Wyniki badań
dr Marianna Otmianowska, Muzeum Łazienki Królewskie

14.00 – 14.15

Tożsamość. Od/tworzenie – receptury nietradycyjne – dwa modele działań wspólnototwórczych na przykładach Muzeum Podgórze i Rydlówki oddziałów Muzeum Krakowa

Melania Tutak, Muzeum Krakowa

14.15 – 14.30

Jeśli nie my, to kto? Jeśli nie dla siebie, to dla kogo? Programy antydyskryminacyjne jako narzędzie zmiany społecznej

Julia Chiniak, Dagmara Mańka-Wizor, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

14.35 – 15.10 – dyskusja

15.10 – 16.00 – lunch

16.00 – 17.50 – III sesja referatowa – **Muzealny narzędziownik**

16.00 – 16.15

Zarządzanie strategiczne w polskich muzeach publicznych – identyfikacja, zastosowanie, znaczenie

dr Agnieszka Szostak, Uniwersytet Jagielloński

16.15 – 16.30

"Muzeum? Jasna sprawa!" O dostępności językowej muzealnych wystaw

dr Paulina Długosz, Muzeum Miasta Łodzi

16.30 – 16.45

Dwie narracje o dziedzictwie kulturowym wsi w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie

dr Arkadiusz Jełowicki, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie

16.45 – 17.00

Obszar zarządzania w badaniach naukowych w zakresie muzealnictwa – skala zjawiska i kierunki rozwoju

dr hab. Wawrzyniec Rudolf, prof. ucz., Uniwersytet Łódzki

17.00 – 17.15

Zrób mi z tego viral! Rola nowych mediów w muzeach martyrologicznych i miejscach pamięci. Co możemy zyskać, a co stracić dzięki nowoczesnym formom komunikacji?

Patrycja Katarzyna Roman, Muzeum Pamięci Sybiru

17.20 – 17.50 – dyskusja

17.50 – 18.00 – zakończenia 1 dnia obrad

19.00 – uroczysta kolacja

Dzień 2 – 5.09.2024

9.00 – 10.50 – IV sesja referatowa – **Muzeum rozszerzone**

9.00 – 9.15

Czasoprzestrzenna wielowymiarowość muzeów

Wiktor Kowalczyk, Muzeum Narodowe w Lublinie

9.15 – 9.30

Opiekunowie miejsc dziedzictwa. Czy odpowiedzialność muzeów za przestrzeń to już tendencja współczesnego muzealnictwa?

Michał Kępski, Poznańskie Centrum Dziedzictwa, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

9.30 – 9.45

Miejskie Miejsca Muzealne (MMM) – przestrzenne kody zakotwiczenia w lokalności. O zarządzaniu zmianą w rozwoju

dr Wiesław Skrobot, Pracownia Aktywności Obywatelskiej i Dokumentacji Dziedzictwa w Ostródzie

9.45 – 10.00

Tradycja w ponowoczesności – rola i znaczenie muzeów etnograficznych, regionalnych i skansenowskich

Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie

10.00 – 10.15

Muzeum w ciągłym procesie zmian – od muzeum świętyni wiedzy do muzeum rzeźby społecznej

Mariola Olejniczak, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

10.20 – 10.50 – dyskusja

10.50 – 11.20 – przerwa kawowa

11.20 – 13.10 – **V sesja referatowa – Narracje I**

11.20 – 11.35

Trauma i rezylencja w polskich wystawach historycznych

dr Magdalena Sacha, Uniwersytet Gdański

11.35 – 11.50

Jakie muzeum? O dylematach tożsamościowych muzeów w XXI wieku

Joanna Król-Komła, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

11.50 – 12.05

Signum temporis. Ekspozycja muzealna – dialog z rzeczywistością

Katarzyna Podyma, Muzeum Miejskie w Żorach

12.05 – 12.20

Sposoby prezentacji sztuki i obiektów muzealnych na wystawach w opinii zwiedzających – prezentacja wyników badań

dr Klaudia Nowicka, Uniwersytet Gdański; **Dominika Treit**, Muzeum Narodowe w Krakowie

12.20 – 12.35

Do-it-yourself – muzeum jako stan bycia

Anna Litak, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie

12.40 – 13.10 – dyskusja

13.10 – 14.00 – lunch

14.00 – 15.50 – **VI sesja referatowa – Narracje II**

14.00 – 14.15

Centrum peryferii – Muzeum Adama Mickiewicza u progu modernizacji – nowa wizja muzeum

dr Emilian Prałat, Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie

14.15 – 14.30

Żuraw Gdański – nowe oblicze ikony portowego miasta

Przemysław Węgrzyn, Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

14.30 – 14.45

Koncepcja nowych wystaw w Muzeum Archeologicznym w Krakowie

dr hab. Jacek Górski, Muzeum Archeologiczne w Krakowie

14.45 – 15.00

Muzeum-universytet-miasto. Historyczna narracja i nowoczesna relacja

dr Magdalena Muskała, Uniwersytet Medyczny w Białymstoku, Muzeum Historii Medycyny i Farmacji

15.00 – 15.15

Rola muzeum w polsko-niemieckim dialogu o drugiej wojnie światowej
dr Iwona Markowska, Muzeum Okręgowe w Toruniu

15.20 – 15.50 – dyskusja

15.50 – 16.00 – zakończenia 2 dnia obrad

16.00 – 19.00 – atrakcje dodatkowe – zwiedzanie oddziałów MOT i nie tylko

19.30 – kolacja

Dzień 3 – 6.09.2024

9.00 – 10.35 – **VII sesja referatowa – Relacje**

9.00 – 9.15

Radomski Program Edukacji Historycznej jako przykład systemowej edukacji historycznej realizowanej w oparciu o interaktywne i nowoczesne Muzeum Historii Radomia

dr Adam Duszyk, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

9.15 – 9.30

Muzeum uczące się. Praca ze społecznością ukraińską w projekcie Muzeum Otwarte

Justyna Dominiak, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

9.30 – 9.45

Muzeum – miasto – mieszkańcy – relacje. Działania sieciujące (współ)realizowane przez Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Anna Kornelia Jędrzejewska, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

9.45 – 10.00

Rola emocji i pamięci w dyskursie muzealnym na przykładzie projektu dla grupy seniorskiej pt. „Czułym okiem” Muzeum Fotografii w Krakowie

dr Maria Wąchała-Skindzier, Muzeum Fotografii w Krakowie

10.05 – 10.35 – dyskusja

10.35 – 11.00 – przerwa kawowa

11.00 – 12.40 – **I sesja prezentacyjna – Relacje i narracje**

11.00 – 11.05

Muzeum uczelniane – podsumowanie anno 2024

dr Marek Bukowski, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego

11.05 – 11.10

Motoeksperymentarium SMYK – interaktywna ekspozycja jako element edukacyjnej oferty muzeum

dr Andrzej Wojciech Feliński, Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie

11.10 – 11.15

Spółecznie reaktywna wystawa stała muzeum miejskiego. Przykład ekspozycji „Kraków od początku, bez końca” w Muzeum Krakowa

Kamil Stasiak, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

11.20 – 11.25

Wystawa czasowa LAS/Schronienie ofiar. Kryjówka zbrodni

Agnieszka Bacławska-Kornacka, Monika Krzencessa, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

11.25 – 11.30

Program historycznej rekonstrukcji kulinarnej pn. „Ogród-Kuchnia-Stół” – projekt edukacyjny współtworzony z gośćmi

Martyna Przedpolewska, Paulina Szulist-Płuciniczak, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

11.30 – 11.35

Dla przyjaciół: Kachu

Dorota Lewandowska, Muzeum Miasta Gdyni

11.40 – 11.45

„Obieg zamknięty. Odpady w fotografii” – przykład współpracy międzysektorowej

Maria Masternak, Muzeum Fotografii w Krakowie

11.45 – 11.50

Rada Młodzieżowa MuFo

Anna Sidorska, Muzeum Fotografii w Krakowie

11.50 – 11.55

Relacje i narracje czyli o projektach Erasmus+ w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Anna Czarnecka, Joanna Kacperczyk, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

12.00 – 12.40 – dyskusja

12.40 – 13.10 – przerwa kawowa

13.10 – 14.20 – **II sesja prezentacyjna – Dziedzictwo**

13.10 – 13.15

Prezentacja projektu „Bug, który łączy. Tradycje regionu nadbużańskiego”

Ilona Sawicka, Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie, Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych i Sztuki UMCS

13.15 – 13.20

Muzeum a żywe dziedzictwo – o inicjatywie pt. „Projekt: niedźwiedź”

Elżbieta Jarzęcka, Katarzyna Mruk, Muzeum im. Jana Kasprzowicza w Inowrocławiu

13.20 – 13.25

Wspólnotwórczy charakter pracy Muzeum nad dziedzictwem niematerialnym na przykładzie projektu „Nieszpory Markowskie”

Michał Mikołajczak, Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej

13.30 – 13.35

Poszukiwania tożsamości miasta Oświęcimia – narracja w Muzeum Zamek w Oświęcimiu

Wioletta Oleś, Muzeum Zamek w Oświęcimiu

13.35 – 13.40

Kopalnia Węgla Kamiennego „Makoszowy” – opowieść o znikającej kopalni

Ewa Wojtoń, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze

13.40 – 13.45

Formy piernikarskie w polskich kolekcjach muzealnych. Projekt badawczy

Krzysztof Lewandowski, Muzeum Okręgowe w Toruniu

13.50 – 14.20 – dyskusja

14.20 – 14.30 – zakończenie i podsumowanie konferencji

14.30 – lunch

* Organizatorzy konferencji zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w programie.

Organizator:



Pod auspicjami:

