

MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU 20–22 kwietnia 2022 r.

KONFERENCJA NAUKOWA



**NOWOCZESNE
MUZEUM**
relacje i narracje

9:30–10:30 rejestracja uczestników

10:30–11:50 **sesja otwierająca**

10:30–11:00 powitania i przemowy

11:00–11:30 wystąpienie otwierające

Muzea i ich opowieści – spójność w różnorodności

dr hab. prof. ucz. Marcin Napiórkowski

11:30–11:50 *Czy muzeum może być agentem zmiany społecznej? Nowy model funkcjonowania instytucji muzealnej w XXI wieku*

dr hab. Anna Ziębińska-Witek, prof. UMCS,

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

11:50–12:20 przerwa kawowa

12:20–14:00 **I sesja referatowa – Narracje I**

12:20–12:40 *„W imię ojca”, czyli o aksjologii politycznej muzeów polskich*

dr Magdalena Lorenc, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

12:40–13:00 *Narracje o „narodowej traumie” w polskich muzeach historycznych*

Krzysztof Banach, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

13:00–13:10 *Rzecz i jej historia: relacje historii mówionej jako źródło wiedzy o obiektach*

dr Przemysław Kaniecki, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

13:10–13:30 *Narratologia filmowa jako baza badań nad współczesnym wystawiennictwem narracyjnym*

dr hab. Rafał Syska, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

13:30–14:00 **dyskusja**

14:00–14:40 lunch

14:40–16:00 **II sesja referatowa – Muzealium – relacje i narracje**

14:40–15:00 *Łupy wojenne w muzeach – problemy narracyjne i wystawiennicze*

dr Katarzyna Wagner, Uniwersytet Warszawski

15:00–15:20 *Przemiany świadomości społecznej i ich oddziaływanie na kształt kolekcji muzealnych. Przykład niemieckich fotografii z lat 1940–1945 z Muzeum Okręgowego w Toruniu*

dr Iwona Markowska, Muzeum Okręgowe w Toruniu

15:20–15:40 *Pomiędzy unikatem a obiektem typowym – spojrzenie na muzealne kolekcje techniki*

Marek Maszczak, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie

15:40–16:00 **dyskusja**

16:00–16:20 **przerwa kawowa**

16:20–17:50 **III sesja referatowa – Narracyjny narzędziownik**

16:20–16:30 *Perspektywy rozwoju nowych mediów w instytucjach muzealnych*

Magdalena Pasternak-Zabielska, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

16:30–16:40 *Posłuchaj Muzeum – podcast jako nowe narzędzie kontaktu muzeów z publicznością*

Dorota Słowińska-Kamasa, Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie

16:40–16:50 *Piernikowo – kreatywni. Rola ciasta piernikowego w muzealnej narracji i relacjach*

Krzysztof Lewandowski, Muzeum Okręgowe w Toruniu

- 16:50–17:00 *Rekonstrukcja historyczna i jej rola w budowaniu narracji w przestrzeni muzealnej*
Paulina Szulist-Płuciniczak, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
- 17:00–17:20 *Niematerialne dziedzictwo kulturowe jako forma relacji muzeum ze „światem zewnętrznym”. Przypadek Szreniawy*
dr Arkadiusz Jełowicki, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie
- 17:20–17:50 **dyskusja**
- 18:00–19:00 **zwiedzanie Dworu Artusa**
- 19:00–20:30 **koncert w Dworze Artusa**
- 21:00 **uroczysta kolacja**

9:00–10:30 **IV sesja referatowa**
– Muzeum przedsiębiorcze / Muzeum rozszerzone

9:00–9:20 *Muzeum – przedsiębiorca czy „wolontariusz” na rynku usług kulturalnych?*

dr Żaneta Gwardzińska-Chowaniec, Akademia Ekonomiczno-Humanistyczna w Warszawie

9:20–9:40 *Biznes i muzeum. Dwugłos biznesmena i muzealnika*

dr Lucjan Buchalik, Muzeum Miejskie w Żorach
Andrzej Zabiegliński, Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna S.A.

9:40–10:00 *Muzea w świecie bez przyszłości*

dr Marcin Szelag, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

10:00–10:30 **dyskusja**

10:30–11:00 przerwa kawowa

11:00–12:00 **V sesja referatowa – Muzeum? Naturalnie!**

11:00–11:10 *Dziedzictwo natury w muzealnych narracjach*

Michał Kępski, Poznańskie Centrum Dziedzictwa

11:10–11:30 *Wilanowski potencjał do kreowania muzeum rozszerzonego*

dr inż. arch. kraj. Maciej Żołnierczuk, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

11:30–11:40 *W zgodzie z naturą. Ekodziałania Muzeum Miasta Gdyni*

dr Anna Śliwa, Muzeum Miasta Gdyni

11:40–12:00 **dyskusja**

12:00–13:00 **VI sesja referatowa – Relacje I**

12:00–12:20 *Ekomuzeum doliny rzeki Gizeli. „Pomiędzy” genius loci a sprawczością idei*

dr Wiesław Skrobot, Pracownia Aktywności Obywatelskiej i Dokumentacji Dziedzictwa w Ostródzie

12:20–12:30 *Od carbonu do atomu. Działania edukacyjne i wystawiennicze Muzeum Okręgowego w Koninie w kontekście dynamiki zmian regionu konińskiego*

Katarzyna Schellner, Muzeum Okręgowe w Koninie

12:30–12:40 *Socjotopografia Krakowa. Czyli od nauki do narracji w nowoczesnym muzeum*

dr Jacek Zinkiewicz, Muzeum Krakowa

Mateusz Niemiec, Muzeum Krakowa

12:40–13:00 **dyskusja**

13:00–13:30 przerwa kawowa

13:30–15:00 **VII sesja referatowa – Relacje II**

13:30–13:50 *Wystawa stała jako główna dla kolekcji przestrzeń relacji eksponatu z odbiorcą*

Anna Kroplewska-Gajewska, Muzeum Okręgowe w Toruniu

13:50–14:00 *Miasto tworzą obywatele. Od muzealium do odpowiedzialności społecznej*

Katarzyna Liwak-Rybak, Muzeum Warszawy

14:00–14:10 *Muzeum uważne, muzeum rezylienne – przykład cyklu „DNA Krakowa”*

Kamil Stasiak, Muzeum Krakowa

14:10–14:20 *Muzeum w rzeczywistości medialnej*

Kamila Krzanik-Dworanowska, Muzeum Ziemi Złotowskiej w Złotowie

14:20–14:30 *Poczuć historię, czyli o zaangażowaniu na rzecz lokalności*
Katarzyna Kluczwajd, Wojewódzka Biblioteka Publiczna
– Książnica Kopernikańska w Toruniu

14:30–15:00 **dyskusja**

15:00–16:00 „późny” lunch

16:00–20:00 **atrakcje dodatkowe – zwiedzanie oddziałów MOT**

20:30 kolacja

9:00–10:10 **VIII sesja referatowa – Narracje II – na początku było „słowo”**

9:00–9:20 *Muzeum informacyjne?*

dr Michał Grabowski, Muzeum Krakowa

9:20–9:30 *Czy muzealne narracje są dla każdego? W poszukiwaniu uniwersalnych zasad komunikatów językowych wystaw i przestrzeni edukacyjnych muzeów*

Paulina Długosz, Muzeum Miasta Łodzi, Uniwersytet Łódzki

9:30–9:50 *Słowo – tekst – przekaz. O roli tekstów muzealnych w emocjonalnej percepcji wystawy*

dr Sylwia Szarejko, Muzeum Pamięci Sybiru

9:50–10:10 **dyskusja**

10:10–10:40 *przerwa kawowa*

10:40–13:30 **IX sesja referatowa – Narracje III**

10:40–10:50 *Między emocją a wiedzą. Meandry tworzenia narracji i scenariusza ekspozycji*

Wojciech Markert, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

10:50–11:10 *Koalicje pamięci*

dr Beata Nessel-Łukasik, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

11:10–11:20 *Dom Mikołaja Kopernika – między muzeum narracyjnym a muzeum-templum. Koncepcja i sposób narracji muzeum biograficznego na przykładzie nowej wystawy stałej*

Michał Kłosiński, Muzeum Okręgowe w Toruniu

11:20–11:30 *Miejsce, osoby, rzeczy i ich opowieści – różne tropy narracyjne i ich wykorzystywanie. Z praktyki oddziału Dom Kuncewiczów w Kazimierzu Dolnym*

Monika Januszek-Surdacka, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym

11:30–11:40 *Mała rzecz, a cieszy. Refleksje na temat stałej wystawy „Gród Santok. Strażnica i klucz królestwa”*

dr Małgorzata Pytlak, Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim

11:40–12:00 **dyskusja**

12:00–12:30 przerwa kawowa

12:30–12:40 *Narracja obiektami – nowa wystawa stała w Muzeum Kinematografii w Łodzi*

Zuzanna Woźniak, Muzeum Kinematografii w Łodzi

12:40–12:50 *Historia. Pamięć. Architektura. Narracja ekspozycyjna Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie na tle innych obiektów muzealnych Polski i Europy – analiza porównawcza*

Grzegorz Rykowski, Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie, oddział Muzeum Wsi Kieleckiej

12:50–13:00 *Za kulisami – nowa ekspozycja edukacyjna Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych*

dr Anna Czerner, Monika Sobczak, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

13:00–13:30 **dyskusja**

13:30–14:00 podsumowanie i zakończenie I edycji konferencji
Nowoczesne muzeum – relacje i narracje

14:00–15:00 lunch

Wydarzenie towarzyszące konferencji

14:30–17:00 **Warsztat „Design Thinking – rozwiązania oparte na słuchaniu”**

Dziękujemy, że współtworzycie Państwo z nami I edycję konferencji *Nowoczesne muzeum – relacje i narracje*

Organizator:



Muzeum Okręgowe w Toruniu, Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń
tel. +48 56 660 56 12, e-mail: muzeum@muzeum.torun.pl
muzeum.torun.pl; bilety.muzeum.torun.pl

Muzeum Okręgowe w Toruniu jest samorządową instytucją kultury,
której organem założycielskim jest Gmina Miasta Toruń

Przy wsparciu:



NARODOWY
INSTYTUT MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW



MIASTO
TORUŃ

Konferencja została
dofinansowana przez Gminę
Miasta Toruń

Patronat honorowy:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Wiceprezes Rady Ministrów,
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Piotr Gliński



Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Piotr Ciałbecki



Prezydent Miasta Torunia
Michał Zaleski

Pod auspicjami:

