****

Seminarium naukowe

**Formy piernikarskie w kolekcji muzealnej**

**Muzeum Toruńskiego Piernika**, ul. Strumykowa 4

26 listopada 2021

**Program**

9.00 – **Rejestracja uczestników**

9.30 – Aleksandra Mierzejewska–dyrektor Muzeum Okręgowego w Toruniu

**Otwarcie seminarium. Powitanie uczestników.**

–Małgorzata Mikulska-Wernerowicz – kustosz, kierownik Działu Historii Toruńskiego Piernikarstwa Muzeum Okręgowego w Toruniu

**Wprowadzenie w problematykę seminarium.**

10.00 – Małgorzata Mikulska-Wernerowicz – kustosz, kierownik Działu Historii Toruńskiego Piernikarstwa Muzeum Okręgowego w Toruniu

*Formy piernikarskie w kolekcji Muzeum Okręgowego w Toruniu*

10.20–Katarzyna Paczuska – kustosz w Dziale Kultur Pozaeuropejskich Muzeum Okręgowego w Toruniu

*Kashigata i dasikpan. Dalekowschodnie formy ciastkarskie w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu*

10.40–**Zwiedzanie ekspozycji w Muzeum Toruńskiego Piernika**

11.20 – Katarzyna Łukawska – konserwator w Dziale Konserwacji Muzeum Okręgowego w Toruniu

*Praktyczne problemy i dylematy w konserwacji form do pierników. Z doświadczeń konserwatora zabytków*

11.40–dr Stanisław Kośmiński – artysta rzeźbiarz, Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

*Co ma drewno do piernika? Znaczenie i dobór drewna przy wytwarzaniu form do pierników*

12.00–**Przerwa kawowa**

12.30– Anna Kornelia Jędrzejewska – kustosz w Dziale Etnograficznym Muzeum Okręgowego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

*Świat piernikarskich wyobrażeń. Problematyka badań ikonograficznych form piernikarskich na przykładzie toruńskich kolekcji*

12.50– Maria Magdalena Gessek – kustosz w Dziale Edukacji Muzeum Okręgowego w Toruniu

*Formy piernikarskie jako źródło do badań kostiumologicznych*

13.10– Krzysztof Lewandowski – adiunkt w Dziale Historii Toruńskiego Piernikarstwa Muzeum Okręgowego w Toruniu

*Współczesne formy do pierników i ich edukacyjne konteksty*

13.30 –**Dyskusja**

14.00 – **Przerwa obiadowa**

15.30–Joanna Jezierska – kustosz na Zamku w Kwidzynie, oddziału Muzeum Zamkowego w Malborku

*Formy piernikarskie z* kolekcji *Zamku w Kwidzynie (Muzeum Zamkowe w Malborku)*

15.50–Arkadiusz Muła – dyrektor Muzeum Regionalnego w Jaworze

*Oblicza jaworskich piernikarzy. Wytwórcy korzennych specjałów na przestrzeni wieków*

16.10-AnnaKornelia Jędrzejewska–kustosz w Dziale Etnograficznym Muzeum Okręgowego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, współautorka Muzeum Toruńskiego Piernika

*Od formy do Muzeum, czyli jak powstawało Muzeum Toruńskiego Piernika? Ze wspomnień autorek*

16.30–Jacek Nawrocki – artysta plastyk, autor aranżacji plastycznej wystawy *Formy piernikarskie ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu*

*Forma do piernika jako dzieło sztuki. Jak nieszablonowo eksponować formy piernikarskie?*

16.50 –**Dyskusja**

17.30 – **Podsumowanie i zakończenie seminarium**