
Biuletyn

Muzeum Okręgowego w Toruniu

zima / 2021

nr

115



O tym jak dziwny był to dla nas wszystkich rok przekonywać nikogo nie trzeba. Wprowadzane ograniczenia mocno uderzyły także w kulturę, a co za tym idzie w naszą instytucję, która poniosła ogromne straty. Nie będziemy rozwodzić się o szczegółach, dość powiedzieć, że jesteśmy zmuszeni okroić nasze propozycje wystaw, działań edukacyjnych oraz innych wydarzeń zaplanowanych na najbliższe lata, wciąż żyjemy w niepewności i zadajemy sobie pytanie „co dalej?” W tych okolicznościach, gdy na każdym polu szukamy oszczędności, nasz ukazujący się nieprzerwanie od 1992 roku Biuletyn Muzeum Okręgowego w Toruniu pojawiać się będzie tylko w formie elektronicznej na stronie internetowej www.muzeum.torun.pl. Pozostanie kwartalnikiem, jego treść nie ulegnie zmianie, jednak prosimy o wyrozumiałość i podchodzenie do prezentowanych harmonogramów z rezerwą. Skądinąd nawet otwarcie nowego oddziału – Muzeum Twierdzy Toruń zmuszeni byliśmy odwołać i nie potrafimy wskazać nowego terminu oraz kształtu imprezy. Niemniej obiekt jest już w pełni gotowy i wyposażony.

Ze względu na wspomniane wcześniej ograniczenia program wydarzeń na pierwszy kwartał może wydawać się dość ubogi. Mimo to, jeśli instytucje kultury znów zostaną otwarte dla gości, czekamy na Państwa z nowymi wystawami: Szymon Szumiński w Ratuszu Staromiejskim, średniowieczne życie w Domu Mikołaja Kopernika (te dwie ekspozycje są już gotowe!), celebracja 100. rocznicy urodzin jednego z naszych patronów – Tony'ego Halika czy unikatowa historia początków toruńskiej fotografii.

Przetrwamy. Nie poddajemy się i z takim samym zapałem realizujemy powierzoną nam misję pielęgnowania kultury i wspólnego dziedzictwa. A gdy tylko złuzowane zostaną obostrzenia, zapraszamy do naszych oddziałów.

Wydawca: Muzeum Okręgowe w Toruniu
p.o. Dyrektora i redaktor naczelna wydawnictwa: Aleksandra Mierzejewska
Redaktor prowadzący: Hubert Smolarek
Redakcja: Zespół
Korekta: Joanna Załuska
Opracowanie graficzne: Krzysztof Deczyński
ISSN 1428-0019

Adres redakcji: Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń, tel. 56 660 56 98
muzeum.torun.pl, bilety.muzeum.torun.pl, muzeum@muzeum.torun.pl

Redakcja uprzedza o możliwości zmian w programie wystaw i imprez, ponieważ „Biuletyn Muzeum Okręgowego w Toruniu” wydawany jest z wyprzedzeniem.

w numerze

2

**Ład i zgiełk. Życie
średniowieczne przy
ul. św. Anny w Toruniu**

10

Wydarzenia

26

Konkurs

4

**Szymon Szumiński (1936-
1986) – malarstwo**

12

Wydawnictwa

14

Aktualności

6

**Torunianie oczami
pierwszych fotografów –
w atelier fotograficznym
XIX/XX w.**

16

Kalejdoskop

8

**„Tu byłem” – wystawa
z okazji 100-lecia urodzin
Tony'ego Halika**

wystawy

Dom Mikołaja Kopernika

Kurator: Alicja Marika Lubowicka

Ład i zgiełk Życie średniowieczne przy ul. św. Anny w Toruniu

styczeń – sierpień

Co wiemy o ulicy św. Anny (sentsente Annengasse, platea Sancte Anne, sante Annengasse), Starotoruńskiej (Aldin Thorunschingas- si, platea Atiqua Thorunensis, Alden Thorunschingasse, Aldenthor- nischengasse, Alththorschengasse) i Przy Kościele Św. Jana (kegen sunt Johann, by deme Kirchoffe, by synte Johanskirche, bey dem Kirche), czyli dzisiejszej ul. Mikołaja Kopernika i jej najbliższych okolicach – Rabińskiej (Rabiansgasse, platea Rabiani, Rabies- gasse, Rabingsgasse, Rabisgasse, Rabesgasse, Rabensgasse wraz z Finstergasse), Żeglarskiej (Ziglergasse, Segelergasse, Segillergasse, Zegelergasse wraz z Hunregasse, Hunnergasse), Ducha Świętego (Heiligen Geistesgasse, Heiligin Geistisgasse, Heiligengeistgas- se, platea Sancti Spiritus), a także o Piekarach (Beckergasse wraz z Czegingasse, Czengengasse, Zegengasse)? Któż tu żył, jak mieszkał i czym się zajmował? Co wynika z historycznych źródeł pisanych? Kiedy rejon został zasiedlony i zabudowany, jak się rozwijał?

Według badań historyków w XV wieku funkcjonowało na ul. św. Anny 18 samodzielnych ekonomicznie działek mieszkalnych i 5 tzw. bud. W 1394 roku było tu 30 właścicieli i 17 lokatorów, w 1450 roku już tylko 10 właścicieli.

właścicieli i wzrosła liczba lokatorów, a także spichlerzy. Jak mogło wyglądać życie ich mieszkańców? Jaki był wpływ umiejscowienia katedry i bramy miejskiej w okolicy?

W latach 70. XX wieku pod dzisiejszym poziomem drogi odkry- to relikty ulicy w postaci średniowiecznych dranic posadowionych na legarach, zachowane fragmenty ścieku, a na obrzeżach poziomy osadnicze oraz ocembrowaną studnię z XIII wieku.

Jakie grupy zawodowe mieszkaly przy ul. Kopernika? Czy pozo- stały po nich ślady w źródłach pisanych? A może zachowały się przedmioty codziennego użytku średniowiecznych mieszkańców ul. św. Anny? Czy można skorelować te informacje?

Na parceli przy ul. Kopernika 11/13 znaleziono glinianą skarbonkę, przy ul. Kopernika 15 skórzaną sakiewkę, przy ul. Kopernika 17 grzebień tkacki.

A to wciąż nie wszystko, co wiemy o tej ulicy ze średniowiecznym rodowodem. Już jesienią zapraszamy na wystawę czasową w Domu Mikołaja Kopernika.

Alicja Marika Lubowicka



2



Fragment średniowiecznej skarbonki z ul. Mikołaja Kopernika 4 oraz produkcyjny odpad kościany ze średniowiecznej pracowni rzemieślniczej, najpewniej po guzikach, ul. Bankowa 14/16
fot. A. M. Lubowicka



3

wystawy

Ratusz Staromiejski

Kurator: Anna Kroplewska-Gajewska

Szymon Szumiński (1936-1986) – malarstwo

styczeń – 28 lutego

Wystawa pt. „Szymon Szumiński (1936-1986) – malarstwo” jest trzynastą ekspozycją z zapoczątkowanego w 2007 roku cyklu, w którym Muzeum Okręgowe w Toruniu prezentuje dorobek twórców związanych z naszym miastem. Tym razem eksponujemy twórczość wybitnego toruńskiego kolorysty, absolwenta Wydziału Sztuk Pięknych UMK, którego twórczość obfitowała w martwe natury, pejzaże, sceny rodzajowe, portrety i akty. Spośród trzech składników obrazu – formy, koloru i światła – to kolor jest u toruńskiego malarza najistotniejszy.

Pośród pejzaży na szczególną uwagę zasługują te, które ukazują przedmieścia Torunia – proste domy i dobudówki, tak jakby malarz wyszukiwał rytmy przez nie tworzone, a nie wyjątkowe kształty. Linie energetyczne stanowiły często porządkujący element kompozycji, a naroża ścian prostych budynków tworzyły razem harmonijny układ czasem tylko zachwiany nieregularnie wygiętym drzewem. Twórca lubił przedstawiać żywioł wody w licznych marinach. Lubił też ukazywać potoczne życie zwykłych ludzi, których na obrazie zatrzymał pomiędzy kupowaniem owoców i warzyw na jarmarku. Malarz od 1966 roku wynajmował pracownię przy ul. Szerokiej 33, którą odwiedzali reprezentanci niemal wszystkich środowisk – od kolegów malarzy aż po odwiedzających Toruń gości „zza żelaznej kurtyny”. Wszyscy bywalcy pracowni Szymona – jak powszechnie był nazywany i jak sygnował swoje obrazy – odnajdywali w niej nie tylko atmosferę pracy i sztuki, lecz także wyjątkowe poczucie humoru gospodarza i jego otwartość na drugiego człowieka.

Prezentowane na wystawie prace pochodzą ze zbiorów muzeów w Toruniu, Szczecinie, Bydgoszczy i Grudziądzu oraz ze zbiorów prywatnych. Wystawie towarzyszy publikacja współfinansowana z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Anna Kroplewska-Gajewska

Szymon Szumiński, *Martwa natura z niebieskim dębkiem*, 1972 r.
fot. K. Deczyński



4

5



wystawy

Muzeum Historii Torunia

Kurator: dr Alicja Sumowska

Torunianie oczami pierwszych fotografów – w atelier fotograficznym XIX/XX w.

15 stycznia – 31 maja

Początki wszechobecnej dziś fotografii sięgają nowożytnych badań związanych z dziedzinami fizyki, chemii czy optyki. W 1839 roku wspólna praca Josepha Nicéphore'a Niépce'a i Louisa Jacquesa Mandé Daguerre'a doprowadziła do wynalezienia dagerotypii. Lata 50. XIX wieku przyniosły użycie negatywu na szkle i pozytywu papierowego, a 20 lat później zdjęcia na suchej kliszy wywołały przewrót w fotografii. Z czasem fotografowie działający przede wszystkim w swoich atelier wyszli poza pracownię, a ich dzieła zaczęły przenikać do dyscyplin naukowych, prasy i przemysłu.

Prezentowana wystawa ma na celu przybliżenie działalności pierwszych toruńskich atelier fotograficznych. Wyeksponowane zostaną fotografie portretowe pochodzące z 13 zakładów działających od drugiej połowy XIX do pierwszych dekad XX wieku (Atelier Jacobi, Julius Liebig, C.S. Schlenke&Comp., A. Wachs, Heinrich Gerdorn,

Kruse /Bernard Kruse/ i Carstensen, Joseph Assmann, Stanisław Kobielski, Carl Bonath, Jan Melnicki, Georg F. Wolfgang, Guido Schubert, Max Hoyer). Zobaczymy zatem portrety gabinetowe i wizytowe, fotografie komunijne, ślubne i wojskowe, zdjęcia rodzinne i dziecięce. Należy je analizować jako źródła historyczne, dowody często niezapisanych faktów, ważnych wydarzeń, o których wiedzę pielęgnują całe pokolenia, pieczołowicie przechowując rodzinne pamiątki. Portrety stanowią także ważne źródło wiedzy na temat mody i panujących obyczajów, ale też dają wyobrażenie o statusie społecznym osób fotografowanych. Pozwalają nie tylko poznać technikę wykonywania dawnej fotografii, ale i stać się na moment obserwatorem uwiecznionych na zdjęciach wydarzeń z życia torunian.

Wystawę wzbogaci ekspozycja strojów, elementów strojów i akcesoriów z XIX i początku XX wieku oraz dawnego sprzętu fotograficznego.

dr Alicja Sumowska

Alexander Jacobi, *Portret rodzinny*, Toruń, 1857-1894
ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu



wystawy

Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika

Kurator: Magdalena Nierzwicka

„Tu byłem” – wystawa z okazji 100-lecia urodzin Tony'ego Halika

20 stycznia – 4 maja

W 2021 roku obchodzimy setną rocznicę urodzin Tony'ego Halika - popularnego i legendarnego już polskiego podróżnika. Przyszedł na świat 24 stycznia w Toruniu, dlatego w naszym mieście powstało Muzeum Podróżników jego imienia. Kolekcję muzealną zapoczątkował dar Elżbiety Dzikowskiej ofiarowany po śmierci Tony'ego Halika. Ekspozyty pochodzą z różnych zakątków świata, przywiezione z licznych wypraw po świecie. Zbiór sukcesywnie powiększany jest przez podróżniczkę, która każdego roku przekazuje nam kolejne nabytki. Większość znajduje się obecnie na wystawie stałej „Pasja podróżowania”.

W związku z przypadającym jubileuszem setnych urodzin globtrotera, pragniemy zaprezentować jego pasję kolekcjonerską, która towarzyszyła mu przez znaczną część życia. Tony podróżując po świecie gromadził przedmioty, wśród których ważne miejsce zajmowała broń pozaeuropejska, instrumenty muzyczne, ponadto torby oraz tradycyjne nakrycia głowy. Niezwykle ciekawie prezentuje się również zbiór ponad stu kluczy hotelowych, które Elżbieta i Tony zabierali na pamiątkę swojego pobytu w danym miejscu. Ekspozyty pochodzące będą ze zbiorów Muzeum Podróżników oraz Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie (broń i instrumenty muzyczne z Ameryki Łacińskiej).

Wystawę ponadto wzbogacą portrety Tony'ego Halika autorstwa m.in.: Jana Dobkowskiego, Edwarda Dwurnika, Ariki Madeyskiej, Tomasza Kawiaka, Katarzyny Fejdysz-Groneckiej, Tadeusza Łapińskiego, Jerzego Tyburskiego, Grzegorza Wawrzyńczaka. Na ekspozycji zaprezentujemy również ilustracje Magdy Koziol-Nowak z książki Mirosława Wlekłego „Przygoda dzika Toniego Halika”, która ukaże się nakładem Wydawnictwa Agora 20 stycznia 2021 roku. Część z nich powstała na podstawie archiwalnych fotografii Tony'ego Halika. Zarówno wersja dziecięca opowieści o podróżniku, jak i bestsellerowa biografia „Tu byłem. Tony Halik” Mirosława Wlekłego będą dostępne w sprzedaży podczas trwania wystawy.

Magdalena Nierzwicka

Naszyjnik z Ladakhu, Indie, XX w., fot. K. Deczyński



8



Ferie w Muzeum Okręgowym w Toruniu „Na szlaku przygody”

7-15 stycznia

Czas ferii to dobra okazja do odbycia podróży! W tym roku, w stulecie urodzin jednego z największych polskich podróżników - Tony'ego Halika proponujemy odbycie podróży wirtualnej. Na naszej mapie wybraliśmy kilka miejsc, które powinien odwiedzić każdy poszukiwacz przygód. Kraje, do których się przeniesiemy, leżą na obszarach Ameryki Południowej, Afryki i Dalekiego Wschodu. Wszystkie osoby zainteresowane wyruszeniem w wirtualną podróż prosimy o rezerwację miejsc pod adresem de@muzeum.torun.pl. Dodatkowo na stronie muzeum dostępna będzie strefa aktywności PODRÓŻNIKA, z materiałami edukacyjnymi do pobrania. Podsumowaniem ferii będzie konkurs. Zachęcamy do sprawdzenia i utrwalenia wiedzy zdobytej podczas zajęć. Osoby, które poprawnie wykonają wszystkie zadania otrzymają nagrody.

Harmonogram spotkań:

• 07.01.2021 r. (czwartek), godz. 11.00

Urodzony pod gwiazdą przygody – przybliżenie postaci Tony'ego Halika w 100-lecie urodzin; największe przygody, egzotyczne pamiątki.

• 11.01.2021 r. (poniedziałek), godz. 11.00

Kimono, rzecz do noszenia – rodzaje tradycyjnych kimon. Pokaz zakładania kimona i wiązania pasa obi.

• 13.01.2021 r. (środa), godz. 11.00

Walizka pełna skarbów – prezentacja pamiątek z różnych stron świata, ciekawostki oraz zabawy edukacyjne na ich temat.

• 15.01.2021 r. (piątek), godz. 11.00

Ceremonia herbaciana – prezentacja akcesoriów służących do ceremonii herbacianej oraz pokaz parzenia herbaty japońskiej – matcha.

Spotkania przeznaczone dla dzieci w wieku 9-13 lat.

Koszt udziału w jednym spotkaniu wynosi 5 zł/osobę. Przy zakupie pakietu czterech spotkań w cenie 20 zł - bilet wstępu na Wieżę Ratuszową gratis (do wykorzystania po otwarciu muzeum)!

Po zakupie biletu online, na dzień przed zajęciami, każdy uczestnik otrzyma link do spotkania.

Ilość miejsc ograniczona.

Chiński Nowy Rok – Rok Wołu

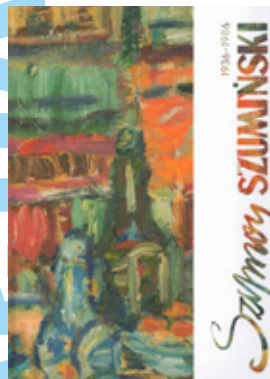
12 lutego

Wydarzenie odbędzie się w miejscu i formie podanych przez organizatora co najmniej tydzień przed planowaną datą na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.

Dies Natalis Copernici – 548. rocznica urodzin Mikołaja Kopernika

19 lutego

Tradycyjne, coroczne świętowanie rocznicy urodzin toruńskiego astronoma odbędzie się w zależności od sytuacji pandemicznej w formie online lub po zniesieniu ograniczeń w Ratuszu Staromiejskim bądź Domu Mikołaja Kopernika.



Szymon Szumiński (1936-1986) – malarstwo

Anna Kroplewska-Gajewska

Katalog zawiera m.in. tekst o twórczości malarza autorki katalogu, ilustrowane Kalendarium życia i twórczości oraz tekst przyjaciela malarza – Janusza Traczykowskiego. Ponadto - wykaz prac i bibliografię. Całość jest bogato ilustrowana rysunkami, grafiką i najobszerniej – malarstwem, w którym malarz osiągnął niebywale mistrzostwo w oddaniu kolorem i światłem życia codziennego w jego licznych odsłonach – od martwej natury, poprzez sceny rodzajowe, portrety, akty, na pejzażu skończywszy. Zakończeniem katalogu jest streszczenie jego zawartości w języku angielskim.

Publikacja dofinansowana ze środków Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego



Województwo Kujawsko-Pomorskie

Toruń 2020, il. kol., ss. 136
ISBN: 978-83-958952-0-3



Ludzie i architektura Historia toruńskiego Ratusza Staromiejskiego

Maria Magdalena Gessek

Bogato ilustrowana książka prezentująca dzieje toruńskiego Ratusza Staromiejskiego – z historycznego punktu widzenia najważniejszego budynku w mieście, obecnej siedziby Muzeum Okręgowego w Toruniu.

Toruń 2019, il. kol., ss. 128
ISBN: 978-83-66208-07-0

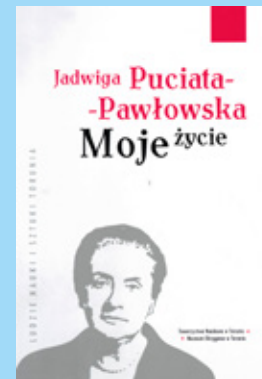


Pozdrowienia z Torunia Pocztówki widokowe ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu. Tom I

Katarzyna Pietrucka

„Pozdrowienia z Torunia. Pocztówki widokowe ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu” to katalog przedstawiający bardzo bogatą i barwną kolekcję pocztówek widokowych zgromadzonych w zbiorach muzeum. Tom I zawiera ponad 1000 not katalogowych (skan i opis) widokówek od końca XIX wieku do 1919 roku. Widoki pokazują XIX- i XX-wieczny Toruń – jego ulice, budowle, pomniki, park czy przedmieścia. Zachwycająca paleta barw i detali. Pokazują nie tylko architekturę, ale i ówczesnych mieszkańców.

Toruń 2019, il. kol., cz.-b., ss. 408
ISBN: 978-83-66208-10-0



Jadwiga Puciata-Pawłowska Moje życie

Krzysztof Kazimierz Pawłowski, Alicja Saar-Kozłowska

Autobiografia profesor Jadwigi Puciaty-Pawłowskiej to trzecia z kolei publikacja z serii *Ludzie nauki i sztuki Torunia* wydana wspólnie przez Towarzystwo Naukowe w Toruniu i Muzeum Okręgowe w Toruniu przy współpracy Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Książka jest opowieścią nietuzinkowej osoby, portretem znakomitego naukowca i dydaktyka, wychowawczyni kilku pokoleń historyków sztuki, a także żony, matki, babki.

Toruń 2020, ss. 440
ISBN 978-83-65127-56-3



Formy piernikarskie ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu

Małgorzata Mikulska-Wernerowicz, Krzysztof Lewandowski

Publikacja prezentuje zabytki ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu. Kolekcja form piernikarskich należy do jednego z najstarszych i świetnie rozpoznanych zbiorów o tej tematyce w Polsce. Katalog obejmuje 274 formy pochodzące z okresu od XVII do XX wieku oraz grupę form wykonanych współcześnie. Zbiór klocków stanowi pozostałość po działalności warsztatów piernikarskich zlokalizowanych w Toruniu i innych miastach dzisiejszej Polski.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Toruń 2020, il. kol., ss. 384
ISBN: 978-83-66208-13-1



Tu byłem

praca zbiorowa

Z okazji jubileuszu setnej rocznicy urodzin Tony'ego Halika ukaże się publikacja towarzysząca wystawie zawierająca teksty: Mirosława Wleklego, Elżbiety Dzikowskiej, Marcina Borchardta, Wiesławy Wierchowskiej i Magdaleny Nierzwiczkiej. Zaprezentowane zostaną najważniejsze pasje Tony'ego, którym poświęcił swoje życie – pasja podróżowania, filmowania, żeglowania oraz kolekcjonowania pamiątek. Część drugą katalogu wypełnią ilustracje najciekawszych kolekcji oraz eksponatów stanowiących własność Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika, подарowanych przez Elżbietę Dzikowską.

Toruń 2020, il. kol., ss. 208
ISBN: 978-83-66208-12-4

Podsumowanie roku 2020

Kończy się rok 2020 – najbardziej zadziwiający, niezwykle, bardzo trudny czas dla całego świata, czas, który zapamiętamy na zawsze. Całe nasze życie zmieniło się, a dotychczasowy porządek został zniweczony.

Dla naszego muzeum był to również wyjątkowy moment w jego wieloletniej historii. Prężnie rozwijająca się instytucja ze stale rosnącą frekwencją została nagle, niemalże z dnia na dzień zamknięta i pozostała niedostępna dla odwiedzających przez wiele tygodni. Puste korytarze i sale codziennie przypominały o smutnej rzeczywistości. Widać to również w liczbach. W roku 2019 nasze progi odwiedziło prawie 400 000 osób. Dziś, pod koniec roku 2020 wiemy, że liczba ta spadła niemal o połowę i wynosi 196 730 osób. Skutkiem takiego spadku jest oczywiście trudna sytuacja finansowa, z którą mierzyć się będziemy również w nadchodzącym roku.

Zamknięcie muzeum oznaczało odwołanie wielu zaplanowanych wystaw, imprez, wernisaży. W ostatniej chwili odwołana została gotowa, pierwsza wystawa p. Alicji Sumińskiej *Torunianie oczami pierwszych fotografów – w atelier fotograficznym XIX/XX wieku*. Nie doszły do skutku również wystawy: *Cnoty i przywary mieszczań w ikonografii nowożytnej w rycinach Mikołaja Daniela Chodowieckiego, Władcy świata i ich wpływ na dzieje Torunia, Skarby elit na ziemiach polskich w czasach Imperium Rzymskiego, Kamienia pod Gwiazdą i jej skarby – wystawa z okazji półwiecza istnienia Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu, Italia Kopernika – sztuka renesansu, Meksykańska sztuka ludowa. Malarstwo na papierze „amate” czy Gorący powiew Danakilu. Fotografie Zdzisława Preisnera*. Nie było również corocznej wystawy prac *Moja przygoda w muzeum i Malownicza Barbarka*. Kilka wspaniałych wystaw, pomimo udostępnienia, nie miało szans zachwycić szerszego grona odbiorców: *Konfra-*

ternie artystów, Sztuka plakatu muzealnego na przykładzie kolekcji Muzeum Okręgowego w Toruniu naszych debiutantów Justyny Nowak i Huberta Smolarka z Działu Promocji, *Talizmany i zabawki – ich rola w kulturze japońskiej, W Papui Nowej Gwinei – wystawa fotografii i darów Elżbiety Dziękowskiej* czy też wieńcząca wielomiesięczne badania wystawa *Formy piernikarskie ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu*. Wystawy te nie zostały również uroczyste otwarte, pomimo rządowej decyzji o wznowieniu działalności instytucji kultury. Sytuacja epidemiologiczna nie pozwalała na organizowanie spotkań z dużą ilością osób, w związku z tym nie odbyły się wernisaże, które zawsze są okazją do przedstawienia osób pracujących nad ekspozycją.

W związku z pandemią wszyscy musieliśmy mierzyć się z niezwykłą sytuacją, jaką jest praca zdalna. Z dnia na dzień stanęliśmy przed wyzwaniem, które dotąd były nam obce, sporo musieliśmy się nauczyć, zmienić sposób myślenia o pracy, o naszym wkładzie w działanie muzeum. Zapewne wielu z nas musiało przekroczyć swoje własne granice obcując z nową technologią czy choćby walcząc z treścią przed nagraniami, które potem obejrzą nasi odbiorcy. Pozytywnym jest otwarcie się na nowe technologie i możliwości udostępniania treści wirtualnym świecie czy też poszerzenie oferty muzeum o działania online. Nasza akcja #MuzealnieWirtualnie i działania w sieci zdobyły Państwa uznanie osiągając rekordowe zasięgi, zdobyliśmy również nominację do wyróżnienia w organizowanym przez Urząd Marszałkowski konkursie Odkrywca 2020 w kategorii „promocja w mediach społecznościowych”. Wielkim sukcesem jest zdobycie dofinansowania z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i stworzenie pionierskiego dla naszego muzeum Wirtualnego spaceru po Domu Mikołaja Kopernika. Nowością w nadchodzącym roku ma być wachlarz zajęć online przygotowanych i prowadzonych przez Dział Edukacji.

Kończąc podsumowanie minionego roku nie można nie wspomnieć o ukończeniu wszystkich prac w Muzeum Twierdzy Toruń. Jego uroczyste otwarcie, przez bardzo długi czas przygotowywane i zaplanowane w najdrobniejszych szczegółach było dwukrotnie przekładane, odwołane w ostatniej chwili ze względu na ponowne wprowadzenie surowszych obostrzeń. Nie zmienia to faktu że nasz nowy oddział jest gotowy, wygląda wspaniale, obiekt zachwyca detalami a arcyciekawa ekspozycja czeka na odwiedzających.

Justyna Skibińska

15 lipca –
23 września
oddziały MOT

Lokalne Pradzieje Plus

16 lipca –
27 sierpnia
oddziały MOT

Zielone wakacje w Muzeum Okręgowym
w Toruniu

31 lipca
dziedziniec Ratusza
Staromiejskiego

Udostępnienie wystawy „Stulecie teatru
polskiego w Toruniu”

fol. K. Deczyński



23 lipca
Muzeum Podróżników im.
Tony'ego Halika

Udostępnienie wystawy „W Papui Nowej
Gwinei”

fol. K. Deczyński





7 sierpnia

Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą

Udostępnienie wystawy „Talizmany i zabawki japońskiego”

fot. K. Deczyński



7 sierpnia

Muzeum Toruńskiego Piernika

Pokaz kulinarny w wykonaniu Bogdana Gałązki

fot. K. Lewandowski

15 sierpnia

Ratusz Staromiejski

Udostępnienie wystawy „Sztuka plakatu muzealnego”

fot. K. Deczyński





20 sierpnia

**Ratusz
Staromiejski**

Olga Boznańska – OBRAZowo Rzecz
Ujmując II

fot. Ł. Bobin



15 sierpnia

**Muzeum
Twierdzy Toruń**

Dzień otwarty w Muzeum Twierdzy Toruń

fot. M. Giętkowski, A. Kowalkowski



27 sierpnia

**Muzeum Historii
Torunia**

Spotkanie „Rubinkowo i Skarpa”

fot. K. Deczyński





19 września

oddziały MOT

III Toruńska Noc Muzeów
fot. K. Deczyński





26 września

**Dom Mikołaja
Kopernika**

Wirtualny spacer po Domu Mikołaja
Kopernika - premiera

fot. K. Deczyński

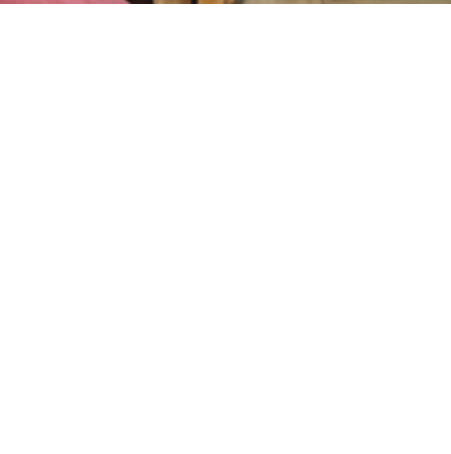


17

**października
Muzeum Toruńskiego
Piernika**

Udostępnienie wystawy „Formy
piernikarskie ze zbiorów Muzeum
Okręgowego”

fot. K. Deczyński



konkurs

Uwaga KONKURS!

Od tego numeru naszego biuletynu zdecydowaliśmy się wprowadzić sympatyczną – mamy nadzieję – zmianę. Na ostatniej stronie znajdować się będzie konkurs z nagrodami. Zasady będą zawsze takie same – zadamy jedno lub więcej pytań, na które odpowiedzi znaleźć będzie można w bieżącym numerze. Na początek coś o naszym najnowszym oddziale – Muzeum Twierdzy Toruń.

Którego dnia odbył się Dzień Otwarty w Muzeum Twierdzy Toruń?

Odpowiedzi przysyłajcie na adres mailowy dp@muzeum.torun.pl w tytule wpisując „Konkurs Biuletyn”. Spośród poprawnych odpowiedzi wylosujemy zwycięzcę. Czekamy do końca do końca lutego. O wygranej poinformujemy w wiadomości zwrotnej w pierwszym tygodniu marca.

Do wygrania torba płócienna ze zdjęcia.



KOPERNIK TORUŃ
od 1763

Jakość i bezpieczeństwo w zgodzie z tradycją

POLSKA  FABRYKA

Zobacz, gdzie możesz nas znaleźć!

www.kopernik.com.pl

Rynek Staromiejski 6 | ul. Kopernika 42 | ul. Żeglarska 24 | ul. Strumykowa 4 | ul. Żółkiewskiego 34

MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU

Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń, tel. 56 66 05 612, muzeum@muzeum.torun.pl

- 1 Ratusz Staromiejski**
Rynek Staromiejski 1
- 2 Dom Mikołaja Kopernika**
ul. Kopernika 15/17
- 3 Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą**
Rynek Staromiejski 35
- 4 Muzeum Historii Torunia (Dom Eskenów)**
ul. Łazienna 16
- 5 Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika**
ul. Franciszkańska 9/11
- 6 Muzeum Toruńskiego Piernika**
ul. Strumykowa 4
- 7 Biblioteka Naukowa**
ul. św. Jakuba 20a
- 8 Muzeum Twierdzy Toruń**
ul. Wały Generała Sikorskiego 23/25

Muzeum Okręgowe w Toruniu jest samorządową instytucją kultury, której organem założycielskim jest Gmina Miasta Toruń

muzeum.torun.pl
bilety.muzeum.torun.pl
facebook.com/MuzeumOkręgoweWToruniu
instagram.com/muzeum_torun_okregowe
twitter.com/MuzeumTorun

