



Muzeum  
Okręgowego  
w Toruniu

nr  
111  
2019  
lato



## 1 Ratusz Staromiejski

Rynek Staromiejski 1

Galeria sztuki goryckiej; Mennice i monety toruńskie 1233/1238–1765; Sala Sądowa; Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233–1793; Sala Mieszczkańska z galerią portretu mieszczańskiego XVI–XVIII w.; Sala Królewska. Poczet Królów Polskich; Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII w. do pocz. XX w.; Sztuka sakralna nowożytnego Torunia; Skarb ze Skrwilna; Skarb z Nieszawy; Złotnictwo świeckie polskie i obce; Malarstwo i rzeźba polska od 1945 do 2010 roku.

Ratusz czynny codziennie oprócz poniedziałku:

I - IV: 10.00 - 16.00, V - IX: 10.00 - 18.00,  
X - XII: 10.00 - 16.00

Bilet normalny 15 zł, bilet ulgowy 10 zł

W środy wstęp na wystawy czasowe w promocyjnej cenie:  
bilet normalny 10 zł, bilet ulgowy 7 zł



## 2 Dom Mikołaja Kopernika

ul. Kopernika 15/17

Czynne codziennie oprócz poniedziałku:

I - IV: 10.00 - 16.00, V - IX: 10.00 - 18.00, X - XII: 10.00 - 16.00

Bilet na interaktywną wystawę: normalny 15 zł, ulgowy 11 zł

Bilet na film w technice 4D: normalny 15 zł, ulgowy 11 zł

Wieża Ratuszowa czynna codziennie:

I - III: 10.00 - 16.00, IV: 10.00 - 18.00,  
V - IX: 10.00 - 20.00, X: 10.00 - 18.00,  
XI - XII: 10.00 - 16.00

Bilet normalny 15 zł, bilet ulgowy 10 zł

Bilet łączony na ekspozycję i na wieżę:  
bilet normalny 25 zł, bilet ulgowy 18 zł



## 3 Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu

w Kamienicy pod Gwiazdą

Rynek Staromiejski 35

„Świat Orientu” – ekspozycja sztuki Dalekiego Wschodu

Czynna codziennie oprócz poniedziałku:

I - IV: 10.00 - 16.00, V - IX: 10.00 - 18.00, X - XII: 10.00 - 16.00

Bilet normalny 12 zł, bilet ulgowy 9 zł

Wejście do Domu Mikołaja Kopernika odbywa się w grupach maksymalnie 40-to osobowych, co 20 minut, począwszy od 10.00. Bilet wstępu jest ważny tylko na konkretną godzinę, wskazaną przez zwiedzającego w momencie zakupu.



## 4 Muzeum Historii Torunia (Dom Eskenów)

ul. Łazienna 16

„Toruń i jego historia. Od pradziejów do współczesności”; pokaz „Księga Toruń” 3D (wersje: polska, rosyjska, hiszpańska, francuska, niemiecka i angielska – narrator, napisy).

Czynne codziennie oprócz poniedziałku:

I - IV: 10.00 - 16.00, V - IX: 10.00 - 18.00, X - XII: 10.00 - 16.00

Bilet na wystawę stałą: normalny 12 zł, ulgowy 9 zł

Bilet na ekspozycję i pokaz: normalny 19 zł, ulgowy 14 zł

Bilet na pokaz: normalny 12 zł, ulgowy 8 zł

Informujemy, iż w środy wstęp na wystawy stałe w Ratuszu Staromiejskim, Kamienicy pod Gwiazdą, Muzeum Historii Torunia i Muzeum Podróżników, Domu Mikołaja Kopernika jest bezpłatny.



## 5 Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika

ul. Franciszkańska 9/11

„Pasja podróżowania”

Czynne codziennie oprócz poniedziałku:

I - IV: 10.00 - 16.00, V - IX: 10.00 - 18.00,  
X - XII: 10.00 - 16.00

Bilet normalny 12 zł, bilet ulgowy 9 zł



## 6 Muzeum Toruńskiego Piernika

ul. Strumykowa 4

Czynne codziennie oprócz poniedziałku:

I - IV: 10.00 - 16.00, V - IX: 10.00 - 18.00, X - XII: 10.00 - 16.00

Bilet na interaktywną wystawę i warsztaty: normalny 16 zł, ulgowy 11 zł

Bilet na interaktywną wystawę: normalny 12 zł, ulgowy 9 zł

Bilet na warsztaty: normalny 12 zł, ulgowy 9 zł



## 7 Biblioteka Naukowa

ul. św. Jakuba 20a

Czynna: wtorki w godz. 10.00 - 16.00, środy i czwartki w godz. 10.00 - 15.00

### OFERTA SPECJALNA

- Bilety wstępu do dwóch oddziałów Muzeum:**
  - Ratusz Staromiejski (oprócz Wieży Ratuszowej) oraz: Muzeum Historii Torunia (Dom Eskenów) lub Kamienica pod Gwiazdą, lub Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika;
  - Muzeum Toruńskiego Piernika (wraz z warsztatami wypieku pierników) oraz: Muzeum Historii Torunia (Dom Eskenów) lub Kamienica pod Gwiazdą, lub Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika:  
**normalny – 25 zł, ulgowy – 17 zł**
- wersja podstawowa – ekspozycje we wszystkich oddziałach Muzeum oprócz wejścia na Wieżę Ratuszową oraz do Domu Mikołaja Kopernika:  
**normalny – 50 zł, ulgowy – 40 zł**
- wersja rozszerzona – ekspozycje we wszystkich oddziałach Muzeum wraz z wejściem na Wieżę Ratuszową, warsztatami wypieku piernika w Muzeum Toruńskiego Piernika oraz pokazem „Księga Toruń 3D” (za wyjątkiem wejścia do Domu Mikołaja Kopernika):  
**normalny – 60 zł  
ulgowy – 45 zł**

15 VIII 2019 r.  
Muzeum będzie  
czynne

# W NUMERZE

*Szkleło uranowe z kolekcji Jego Ekscelencji Ambasadora Peru w Polsce Alberto Salas Barabona  
Malonnicza Barbarka  
Ceramika Hanny i Leszka Nowosielskich  
Moja Przygoda w Muzeum  
Oman – nowoczesność w cieniu tradycji. Wystawa Doroty Chojnowskiej  
Biało-czarne. Toruń w cieniu swastyki (1939-1945). W 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej.  
Od katalogu do wystawy o formach piernikarskich z Muzeum Okręgowego w Toruniu. Badania Toruńskiego  
Piernikarstwa  
Imprezy  
Aktualności  
Kalejdoskop  
Polecamy  
Kalendarium wydarzeń – jesień 2019*

**Wydawca:** Muzeum Okręgowe w Toruniu

**Dyrektor i redaktor naczelny wydawnictwa:** dr Marek Rubnikowicz

**Redaktor prowadzący:** Hubert Smolarek

**Korekta:** Joanna Załuska

**Opracowanie graficzne:** Krzysztof Deczyński

**ISSN 1428-0019**

**Nakład:** 500 sztuk

Adres redakcji: Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń, tel. 56 660 56 98,  
fax 56 622 40 29, [www.muzeum.torun.pl](http://www.muzeum.torun.pl), [muzeum@muzeum.torun.pl](mailto:muzeum@muzeum.torun.pl)

Redakcja uprzedza o możliwości zmian w programie wystaw i imprez, ponieważ  
„Biuletyn Muzeum Okręgowego w Toruniu” wydawany jest z wyprzedzeniem.

# Szkoło uranowe z kolekcji Jego Ekscełencji Ambasadora Peru w Polsce Alberto Salas Barahona

*Ratusz Staromiejski*

*Wystawa czynna: 22 czerwca – 15 września*

*Kurator: Marek Rubnikowicz*

Jego Ekscełencja Ambasador Peru w Polsce Pan Alberto Salas Barahona posiada imponującą kolekcję obiektów wykonanych ze szkła uranowego, pochodzących z różnych wytwórni europejskich. Tworzą ją starannie dobrane przedmioty, które znamionuje wysoki poziom wykonania, elegancja, niejednokrotnie oryginalność, a także rzadkość występowania. Kolekcja ta powstała dzięki wieloletniej pasji, jaką Pan Ambasador pielęgnuje i wciąż z niezmiennym entuzjazmem realizuje. Zbiór zawiera przedmioty codziennego użytku, a wśród nich m.in. naczynia wchodzące w skład zastawy stołowej, świeczniki, wazony, różnego rodzaju flakoniki do perfum, garnitury na biurko z przyciskami do papieru. Zdaniem cenionego teoretyka kolekcjonerstwa Krzysztofa Pomiana kolekcja jest zbiorem przedmiotów „wystawionych do oglądania”. Naturalną konsekwencją zatem staje się upublicznienie kolekcji szerszemu odbiorcy w salach muzealnych. W 2017 roku Pan Ambasador Alberto Salas Barahona po raz pierwszy zaprezentował swój cenny zbiór szkła uranowego w Muzeum Zamoyskich w Kozłówe. W 2019 roku przedmioty te udostępnił po raz drugi, dzięki czemu goszczą one na wystawie czasowej w Muzeum Okręgowym

w Toruniu. Ekspozycja ta wpisuje się jednocześnie do kalendarza imprez towarzyszących obchodom 198. rocznicy uzyskania niepodległości przez Republikę Peru. Składamy najszczerze podziękowania Panu Ambasadorowi za użyczenie prywatnej kolekcji szkła uranowego, która przez kilka miesięcy będzie prawdziwą ozdobą muzealnej galerii w Ratuszu Staromiejskim w Toruniu. Jednocześnie wyrażamy wdzięczność za życzliwość i wyrazy sympatii okazane Muzeum Okręgowemu w Toruniu przy kolejnym projekcie realizowanym we współpracy z Panem Ambasadorem.

Marek Rubnikowicz







Ekspонат z kolekcji Ambasadora Peru, fot. Krzysztof Dęczyński

# XI Toruńskie Międzynarodowe Sympozjum Malarskie MALOWNICZA BARBARKA 2019

*Ratusz Staromiejski*

*Wystawa czynna: 3 lipca – 11 lipca*

*Kurator: Dariusz Przewięźlikowski*

XI edycja Toruńskiego Międzynarodowego Sympozjum Malarskiego MALOWNICZA BARBARKA to czas spotkań artystów plastyków w Szkole Leśnej na Barbarce. Organizatorami sympozjum są: Związek Polskich Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa Okręg Toruński, Szkoła Leśna Na Barbarce, Stowarzyszenie Tilia, Muzeum Okręgowe w Toruniu i Toruńska Agenda Kulturalna. Konfrontacja wielu postaw artystycznych zaowocowała wydarzeniami w postaci wystaw, prezentacji twórczości artystów i dyskusji, a czasami konstruktywnych sporów na temat kondycji kultury i znaczenia sztuki we współczesnym świecie. Imprezami towarzyszącymi sympozjum są wystawy ukazujące współczesną sztukę oraz warsztaty plastyczne i artystyczne imprezy rodzinne dla mieszkańców Torunia, w których instruktorami będą artyści malarze uczestniczący w sympozjum.

Uczestnikami XI Toruńskiego Międzynarodowego Sympozjum Malarskiego MALOWNICZA BARBARKA 2019 są artyści malarze z dziewięciu krajów: Vik de Jong – Holandia, Aydiñ Tunaboýlu, Elcin Unal, Emel Germen Atalay, Nazihe Uzunkol – Turcja, Małgorza-

ta Wojnowska-Sobecka, Dariusz Przewięźlikowski, Hanna Rumińska, Alicja Pruchniewicz, Barbara Nycz, Tomasz Wiktor – Polska, Ludmila Baitsaeva, Tatiana Kameshkova, Angelica Yuzhakova – Rosja, Aleksandra Butt – Wielka Brytania, Viviane Diehl – Brazylia, Skott Golem – USA, Ilona Bugla – Niemcy, Jozica Medle – Słowenia.

Uroczysta inauguracja XI edycji sympozjum odbędzie się 3 lipca 2019 roku w Muzeum Okręgowym w Toruniu w Sali Radzieckiej Ratusza Staromiejskiego, Rynek Staromiejski 1 o godzinie 13.00., a o godz.

14.00 w Piwnicy Gdańskiej w Muzeum Okręgowego w Toruniu odbędzie się wernisaż wystawy malarstwa i ceramiki unikatowej – wśród autorów prac znajdują się: Barbara Nycz, Alicja Pruchniewicz, Dariusz Przewięźlikowski, Tatiana Kameshkova i Angelica Yuzhakova.

Wystawie będzie towarzyszył katalog. Od 2 do 8 lipca 2019 w Szkole Leśnej na Barbarce (Leśniczówka) uczestnicy sympozjum prezentować będą swój dorobek artystyczny. Prezentacjom towarzyszyć będzie pokaz slajdów, filmów oraz dyskusje na temat kondycji współczesnej sztuki na świecie (wstęp wolny). Tradycją artystycznych spotkań na Barbarce są przygotowane przez organizatorów warsztaty plastyczne dla mieszkańców Torunia i okolic (warsztaty odbędą się w niedzielę 07.07.2019 w godzinach 14.00 – 17.00). Na zakończenie sympozjum zostanie zaprezentowana robocza wystawa poplenerowa, a artystom wręczone certyfikaty uczestnictwa. 10 lipca 2019 o godz. 18.00 prace malarskie powstałe w czasie trwania sympozjum zaprezentowane zostaną w Szkole Leśnej na Barbarce (Dworek).

Dariusz Przewięźlikowski



Plakat promujący wydarzenie

# malarstwo ceramika tkanina

TATIANA KAMESHKOVA  
BARBARA NYCZ  
ALICJA PRUCHNIEWICZ  
DARIUSZ PRZEWIĘŻIKOWSKI  
ANGELICA YUZHAKOVA



Muzeum Okręgowe w Toruniu

**3 .07. 2019**  
**godz. 14:00**

Piwnica Gdańska



# Ceramika Hanny i Leszka Nowosielskich

*Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego*

*Wystawa czynna: wrzesień – listopad*

*Kurator: Michał Kurkowski*

Pod koniec lat 60. dom i ogród Nowosielskich w Podkowie Leśnej pod Warszawą przy ulicy Helenowskiej był jedną z pierwszych prywatnych galerii plenerowych w Polsce dostosowanych do potrzeb ekspozycji paneli ceramicznych, tworzących wspianą „Galerię Ogród” z różnymi poziomami zieleni, mostkiem, strumykiem i oczkiem wodnym. Na początku lat 50. Nowosielscy rozpoczęli eksperymentowanie z ceramiką, próbując wypalać prace w kominku domowym, następnie prymitywnym piecu węglowym, po czym bardzo szybko przeszli na piec elektryczny z termostatem. Skutkiem tych wysiłków było wiele przedmiotów porcelanowych z dekoracją naszkliwną niedopaloną lub przepaloną, które zakopywali na tyłach ogrodu. Ostatecznie zaczęli przewozić dekorowaną przez siebie porcelanę do fabryki w Pruszkowie, gdzie wypalano ją profesjonalnie. Nowosielscy stworzyli własną technikę polegającą na nanoszeniu na całą powierzchnię naczynia koloru pistoletem pyłowym, następnie za pomocą żyłki lub zatemperowanego patyczka wyskrobywaniu motywów dekoracji. Technika ta nie pozwalała na minimalną chociażby pomyłkę, gdyż każdy najmniejszy błąd stawał się widoczny po wypaleniu. Zdobione przez nich naszkliwnie patery,

wazony, serwisy stołowe stały się popularne, co zapewniło im godny byt, pozwalając jednocześnie na eksperymentowanie z innym materiałem – gliną połączoną z szamotem. Leszek tworzy panele ceramiczne, natomiast Hanna stylizowane figury. Wiele z tych prac zostało wystawionych na międzynarodowych konkursach. W 1970 roku zdobyli złoty medal w Salonie Jesiennym Artystów Francuskich w Grand Palais w Paryżu, otrzymując nagrodę pieniężną, za którą nareszcie mogli kupić profesjonalny piec ceramiczny, kończąc tym uciążliwe przewozy prac do wypału w pruszkowskiej fabryce porcelany. Hanna i Leszek Nowosielscy stworzyli w domu własny warsztat, pawilon wystawowy, gdzie konsekwentnie wpisywali swoje dzieła w niezwykle piękne otoczenie. Artystycznie uzupełniali się wzajemnie, ich dzieła tematycznie nawiązują do obyczajów sarmackich, kostiumologii Polski. Tworząc, nieustannie poszukiwali innowacji technologicznej – z wiarą i przekonaniem o wartości własnej sztuki.



Michał Kurkowski





# XII Międzynarodowe Spotkania Artystyczne dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum”

*Ratusz Staromiejski*

*Wystawa czynna: 3 września – 3 listopada*

*Kurator: Maria Magdalena Gessek*

Głównym celem projektu jest uświadomienie młodym artystom na skarby dziedzictwa kulturowego – eksponaty muzealne, zabytkowe budynki, dzieła sztuki – oraz zachęcanie do rozwijania talentów artystycznych i wyrażania własnych przeżyć poprzez aktywność twórczą.

Na finał XII Międzynarodowych Spotkań Artystycznych dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum” do Torunia przysyłane są prace z różnorodnych ośrodków w Polsce: z muzeów, szkół, domów kultury, ognisk artystycznych, ośrodków wychowawczych. Równocześnie napływają prace z różnych stron świata. Specjaliści z zakresu sztuki, muzealnictwa i pedagogiki 8 lipca wyłonią około 150 najlepszych dzieł, które zostaną udostępnione na wystawie w Ratuszu Staromiejskim. Jury wskaże także około 20 laureatów. W tym roku dodatkowe nagrody zostaną przyznane pracom wybranym w plebiscycie publiczności podczas trwania wystawy konkursowej. Od 3 września do 6 października będzie można głosować na ekspozycji bądź drogą internetową. Na stronie Muzeum [www.muzeum.torun.pl](http://www.muzeum.torun.pl) będzie udostępniona

galeria dzieł znajdujących się na wystawie w Ratuszu. Przyznane zostaną nagrody w następujących kategoriach wiekowych: 5-6 lat, 7-9 lat, 10-12 lat, 13-15 lat, 16-18 lat oraz w kategorii osób z niepełnosprawnością intelektualną (do 25 roku życia).

Wystawa pokonkursowa będzie eksponowana w Sali Wystaw Czasowych na II piętrze Ratusza Staromiejskiego w terminie od 3 września do 3 listopada 2019 r. Katalog prezentujący nagrodzone prace będzie do pobrania ze strony Muzeum.

Maria Magdalena Gessek



Magda Czop, 1.16, Biłgoraj, woj. lubelskie. *Klasztor w Radziejowicy, fot. M. Gessek*

# **Biało-czarne. Toruń w cieniu swastyki (1939–1945).**

## **W 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej**

*Dziedziczniec Ratusza Staromiejskiego*

*Wystawa czynna: od 7 września*

*Muzeum Historii Torunia*

*Wystawa czynna: 28 września 2019 r. – 5 stycznia 2020 r.*

*Kurator: Iwona Markowska*

Pierwsze oddziały wojsk niemieckich wkroczyły do Torunia 7 września 1939 roku około godziny 13.00. Najpierw ulicą Lubicką przybył patrol zwiadowczy, potem pomiędzy 17.00–18.00 do miasta wjechały wozy pancerne z 218 dywizji – Panzer-Abwehr-Abteilung. Dzień ten stanowił początek trwającej 1974 dni okupacji miasta. Symbolem niemieckiej władzy stała się powiewająca na gmachu Ratusza Staromiejskiego niemiecka flaga ze znakiem swastyki. Mieszkańcy Torunia w czasie okupacji doznali całego szeregu represji ze strony okupanta. Bardzo szybko doświadczyli grozy wojny. Już 1 września 1939 roku nad miastem pojawiły się samoloty wrogiej Luftwaffe, które zbombardowały toruńskie lotnisko. Jesienią 1939 roku miastem wstrząsnęła fala aresztowań. Dla ludności Torunia i powiatu toruńskiego był to niewątpliwie najtragiczniejszy okres okupacji. Część aresztowanych straciła życie w czasie zbiorowych egzekucji w lasach Barbarki.

Na wystawie obejrzyć można fotografie i dokumenty, które stanowią świadectwo tych niezwykle trudnych dla

mieszkańców Torunia dni. Pokazują one, jak wyglądało nasze miasto zimą 1939/1940, nazywaną czasami zimą stulecia, jak po zamrożonej Wiśle przeprowiano się na jej drugi brzeg, ponieważ oba mosty były zniszczone, jak brakowało wody z powodu pękających od niskich temperatur rur, w jakich ciężkich warunkach przyszło żyć mieszkańcom Kozackich Gór itd. Nie została także pominięta tematyka związana z różnymi aspektami życia, które prowadziła ludność niemiecka w naszym mieście. Mówiąc o II wojnie światowej w Toruniu nie należy zapominać również o pięknie utrzymanych ulicach i parkach, teatrach, bibliotekach, koncertach, wystawach, bardzo uroczystości obchodzonych niemieckich świętach narodowych, rozmaitych rocznicach oraz obchodach urodzin i imienin kanclerza Rzeszy Adolfa Hitlera itp. Większość imprez miała charakter propagandowy,

a ich celem było pokazanie niemieckiego charakteru grodu Kopernika.

Tytułowy zwrot „Biało-czarne” odnosi się nie tylko do koloru fotografii wykonanych podczas okupacji, które stanowią bardzo sugestywne źródło przekazu. Fraza ta ma za zadanie przede wszystkim podkreślać jaskrawy kontrast pomiędzy warunkami życia polskich i niemieckich mieszkańców okupowanego Torunia.

Iwona Markowska





Wizyta w Toruniu ministra spraw wewnętrznych Rzeszy Wilhelma Fricka (z prawej). Defilada na pl. Teatralnym, fot. Kurt Grimm, 21 czerwca 1942 r., ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu.

# Oman – nowoczesność w cieniu tradycji

Muzeum Podróżników

Wystawa czynna: 21 września – 17 listopada

Kurator: Magdalena Nierzwicka

Dorota Chojnowska jest antropologiem kultury, dziennikarką i podróżniczką, która od wielu lat zwiedza najodleglejsze zakątki świata. Celem jej podróży jest obcowanie z ludźmi. Poznaje ich życie, kulturę materialną i obyczaje. Jak sama przekonuje, bardziej od zabytków interesuje się codziennym życiem. Wrażenia z podróży, rozmowy i interesujące sytuacje komentuje na swoim blogu [www.alepieknywiat.pl](http://www.alepieknywiat.pl). Dorota Chojnowska opowieściami o wyprawach dzieli się z widzami TVN i TVP oraz słuchaczami Radiowej Czwórki, Tok FM czy Radia Campus. Współpracuje także z Magazynem Kontynenty i National Geographic Polska. Za samotną podróż po Iranie na bambusowym rowerze została nominowana do nagrody Travelera w kategorii „Podróż roku” przez Magazyn National Geographic Polska. „Oman – nowoczesność w cieniu tradycji” to wystawa prezentująca fotografie z podróży po Omanie. Jak pisze Dorota „Senny i tradycyjny Oman obudził się do życia w 1970 roku. Wówczas na tron wstępuje sułtan Qaboz i wprowadza rewolucyjne reformy. Przede wszystkim kobiety otrzymują prawa obywatelskie, mogą się uczyć i studiować. Zmiany zachodzą również w całym kraju. Rozwija się sieć dróg, służba zdrowia. Stopniowo Omańcy opuszczają gliniane miasta i wprowadzają się do komfortowych murowanych domów. Zmienia się ich życie ale również zmienia się ich kultura. Nowe technologie, sieci

społecznościowe pozwalają młodym przełamywać podziały klanowe choćby w tak istotnych dla nich sprawach jak zamążpójście. Nowoczesne kobiety powoli doprowadzają do tego, że coraz rzadsze jest w Omanie wielożeństwo. Zanikają również podziały religijne, choć wciąż w życiu Omańczyków tradycja jest silnie strzeżona i pielęgnowana”.

Magdalena Nierzwicka



Zdjęcie z podróży Doroty Chojnowskiej



## Zielone wakacje

*lipiec – sierpień, oddziały MOT*

Wakacyjne propozycje działań edukacyjnych Muzeum Okręgowego w Toruniu obejmują zajęcia realizowane przy wystawach stałych i czasowych.

Proponowane spotkania mają na celu zachęcić do aktywnego spędzenia wolnego czasu, łącząc w sobie elementy zabawy i edukacji. Zajęcia opracowane w formie warsztatów i pokazów przygotowane zostały tak, aby w interaktywny, ciekawy i dostosowany do wieku odbiorcy sposób przybliżyć uczestnikom wiedzę z zakresu historii i sztuki prezentując jednocześnie zbiory Muzeum.

Propozycje skierowane są do uczniów spędzających wakacje w Toruniu, rodzin, grup zorganizowanych i indywidualnych gości.

### *Ratusz Staromiejski (Rynek Staromiejski 1)*

W pracowni artysty malarza – warsztat plastyczny przy wystawie „Matejko”

Terminy:

- 02.07.2019, godz. 11.00
- 18.07.2019, godz. 11.00
- 30.07.2019, godz. 11.00
- 13.08.2019, godz. 11.00

Konkurs wakacyjny przy wystawie „Matejko”

Istnieje możliwość ustalania terminów zajęć indywidualnie dla grup zorganizowanych na analogicznych zasadach.

Cena zajęć 9 zł od osoby.

Minimalna ilość uczestników, która gwarantuje przeprowadzenie zajęć wynosi 8 osób.

Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje Dział Edukacji Muzeum Okręgowego w Toruniu  
tel. (56) 660 56 32 lub 31 lub (56) 660 56 06

### *Muzeum Podróżników (ul. Franciszkańska 9/11)*

Skrywając twarz pod maską – warsztaty plastyczne przy

wystawie „Zapatrzeni w niebo – Dogonowie i ich sztuka”

Terminy:

- 04.07.2019, godz. 11.00
- 16.07.2019, godz. 11.00
- 01.08.2019, godz. 11.00
- 20.08.2019, godz. 11.00

Istnieje możliwość ustalania terminów zajęć indywidualnie dla grup zorganizowanych na analogicznych zasadach.

Cena zajęć 9 zł od osoby.

Minimalna ilość uczestników, która gwarantuje przeprowadzenie zajęć wynosi 8 osób.

Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje Dział Edukacji Muzeum Okręgowego w Toruniu  
tel. (56) 660 56 32 lub 31 lub (56) 660 56 06



### *Muzeum Historii Torunia (Dom Eskenón, ul. Łazienna 16)*

Z modą przez wieki – zajęcia interaktywne  
Terminy:

- 09.07.2019, godz. 11.00
- 23.07.2019, godz. 11.00
- 06.08.2019, godz. 11.00
- 22.08.2019, godz. 11.00

Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje Dział Historii i Dziejów Miasta Torunia Muzeum Okręgowego w Toruniu  
tel. (56) 660 56 53. Prosimy o rezerwację dla grup.

Istnieje możliwość ustalania terminów zajęć indywidualnie dla grup zorganizowanych na analogicznych zasadach.

Cena zajęć 9 zł od osoby.

Minimalna ilość uczestników, która gwarantuje przeprowadzenie zajęć wynosi 8 osób.

### *Kamienica pod Gwiazdą (Rynek Staromiejski 35)*

Świat Orientu – spotkanie interaktywne

Terminy:

- 11.07.2019, godz. 11.00

- 25.07.2019, godz. 11.00
- 08.08.2019, godz. 11.00
- 27.08.2019, godz. 11.00

Istnieje możliwość ustalania terminów zajęć indywidualnie dla grup zorganizowanych na analogicznych zasadach.

Cena zajęć 9 zł od osoby.

Minimalna ilość uczestników, która gwarantuje przeprowadzenie zajęć wynosi 8 osób.

Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje Dział Edukacji Muzeum Okręgowego w Toruniu  
tel. (56) 660 56 32 lub 31 lub (56) 660 56 06

### *Budynek przy ul. śm. Jakuba 20a – Archeologia*

Skarby z pradawnej skrzyni  
Skrzynie, których używali ci, którzy zamieszkiwali nasze ziemie 2000 lat temu służyły po trosze jako szafy, po trosze jako sejfy. Inaczej wyglądała ich zawartość, gdy właścicielką była kobieta a inaczej, gdy mężczyzna. Uczestnicy zajęć będą mogli nie tylko zajrzeć do takiej skrzyni, ale także m.in. przebrać się w kopie dawnych strojów oraz dotknąć i wypróbować wszystko, co w niej znajduje.

Terminy:

- 12.07.2019, godz. 11.00
- 02.08.2019, godz. 11.00

Smoki

Smoki, gady i potwory. Jak wyglądają, czy były straszne? Podczas warsztatów uczestnicy będą mogli poznać kilka smoczyczych legend oraz wykonać z gliny własne przedstawienia niezwykłych stworów.

Terminy:

- 19.07.2019, godz.11.00
- 09.08.2019, godz. 11.00

Tajemnicze obrazy z przeszłości – rytym naskalne

Zajęcia archeologiczno-plastyczne skierowane do dzieci w wieku 7-12 lat. Spotkanie będzie składać się z dwóch części: krótkiego wprowadzenia multimedialnego dotyczącego

prahistorycznych rytów naskalnych oraz zajęć praktycznych, podczas których uczestnicy będą mogli samodzielnie wykonać ryt inspirowany dziełem z przeszłości.

Terminy:

- 26.07.2019, godz.11.00
- 23.08.2019, godz. 11.00

Życie codzienne w pradziejach

Wielka była różnorodność zajęć wykonywanych przez ludzi przed wiekami. Umiejętności posługiwania się różnymi narzędziami i bronią decydowały o poziomie życia poszczególnych mieszkańców, lecz również całej społeczności grodu czy osady. Wybrane z tych czynności: rąbanie drzewa brązową siekierką, strzelanie z łuku, tkanie na krośnie, mielenie ziarna na mękę w żarnie kamiennym lub budowę fragmentu ściany chaty, uczestnicy warsztatów będą mogli wykonać własnoręcznie.

Terminy:

- 05.07.2019, godz. 11.00
- 30.08.2019, godz.11.00



Niebo oczyma starożytnych  
Człowiek od zawsze spoglądał w niebo, zafascynowany potęgą i zauroczony pięknem kosmosu. Już w starożytności zaczęto budować podwaliny astronomii. Na naszej prezentacji przedstawiamy astronomię najstarszych cywilizacji, a szczególnie skupiamy się na tajemnicach Stonehenge

Terminy:

- 16.08.2019, godz.11.00

Warsztaty dla dzieci w wieku od 6 lat.

Oplata za udział w zajęciach – bilet edukacyjny – 9 zł (bilet należy zakupić w kasie któregośkolwiek z oddziałów Muzeum: Ratusz Staromiejski, Dom Kopernika, Muzeum Historii Torunia, Muzeum Podróżników, Muzeum Toruńskiego Piernika, Kamienica pod Gwiazdą)

Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje Dział Archeologii Muzeum Okręgowego w Toruniu:

tel. (56) 660 56 58 lub da@muzeum.torun.pl.

## **OBRAZowo rzecz ujmując...**

*Lipiec – sierpień, Ratusz Staromiejski*

Muzeum Okręgowe w Toruniu zaprasza wszystkich zainteresowanych malarstwem i rzeźbą polską do uczestnictwa w spotkaniach z cyklu „OBRAZowo rzecz ujmując...” odbywających się w murach Ratusza Staromiejskiego. W okresie od 2 maja do 19 września 2019 roku zaplanowano 10 wykładów, które poprowadzi starsza kustosz Anna Kroplewska-Gajewska, autorka katalogu „Galeria malarstwa i rzeźby polskiej od końca XVIII do początku XXI wieku w Muzeum Okręgowym w Toruniu”.

Bilety w cenie 15 złotych (normalny) i 10 złotych (ulgowy) do zakupu w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego oraz na stronie [bilety.muzeum.torun.pl](http://bilety.muzeum.torun.pl). Liczba miejsc ograniczona!

Wykaz spotkań wraz z terminami (wszystkie rozpoczynają się o godzinie 16:00):

11.07.2019 – Stanisław Ignacy Witkiewicz  
25.07.2019 – Tymon Niesiołowski  
08.08.2019 – Andrzej Wróblewski  
22.08.2019 – Zdzisław Beksiński  
05.09.2019 – Władysław Hasiór  
19.09.2019 – Tadeusz Kantor

## **Konferencja „Straty wojenne Muzeum Okręgowego w Toruniu w świetle dokumentacji ikonograficznej i archiwalnej”**

*11 lipca, godz. 11:00*

Pragniemy zaprosić Państwa do udziału w konferencji naukowej, w czasie której przedstawione zostaną rezultaty badań uzyskane w czasie realizacji projektu „Straty wojenne Muzeum Okręgowego w Toruniu w świetle dokumentacji ikonograficznej i archiwalnej”. Był on prowadzony przez zespół pracowników i współpracowników Muzeum Okręgowego w Toruniu w latach 2018 – 2019 i stanowił rozszerzenie realizowanego wcześniej (2017 rok) projektu „Straty wojenne Muzeum Okręgowego w Toruniu w świetle dokumentacji fotograficznej Kurta Grimma”. Oba przedsięwzięcia zostały dofinansowane przez

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w ramach projektu „Badanie polskich strat wojennych”. W czasie konferencji będą mieli Państwo możliwość zapoznania się z wynikami prowadzonych przez trzy lata kwereń bibliotecznych, archiwalnych i muzealnych oraz efektem żmudnej analizy pozyskanych materiałów źródłowych. Przedstawiona zostanie także nowa, znacznie poszerzona w odniesieniu do rejestru prowadzonego przez MKiDN w Warszawie, lista strat wojennych Muzeum.

## **Kaci – mistrzowie sprawiedliwości! Z dziejów rzemiosła katowskiego w Toruniu (XIV – XVIII wiek)**

*9 sierpnia 2019, godz. 17.00, Muzeum Historii Torunia*

Kolejne spotkanie na temat historii Torunia, tym razem poświęcone osobom katów.

## **III Toruńska Noc Muzealna**

*7 września godz. 18:00-22:00, Ratusz Staromiejski, Muzeum Historii Torunia*

7 września w godzinach 18:00-22:00 zapraszamy do dwóch oddziałów na kolejną w tym roku Noc Muzeów, zorganizowaną przy okazji obchodów 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej.

Szczegółowy program imprez dostępny będzie tydzień przed planowanym wydarzeniem na stronie [www.muzeum.torun.pl](http://www.muzeum.torun.pl)



## Od katalogu do wystawy o formach piernikarskich z Muzeum Okręgowego w Toruniu. Badania Toruńskiego Piernikarstwa

„Od katalogu do wystawy o formach piernikarskich z Muzeum Okręgowego w Toruniu. Badania Toruńskiego Piernikarstwa” to dwuletni projekt (2019–2020) dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna”. Działania obejmują zarówno prace badawcze związane z poszerzeniem wiedzy na temat tradycji piernikarskich i kolekcji drewnianych form piernikowych zgromadzonych w polskich muzeach (kwerendy muzealne, biblioteczne), jak też działania edukacyjne (spotkania, prelekcje, warsztaty prowadzone przez wysokiej klasy specjalistów). Wszystko to przyczyni się do powstania publikacji – katalogu form piernikarskich ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu, a także wystawy przybliżającej toruńską kolekcję. Jednak jednym z najważniejszych wymiarów tego projektu będzie podzielenie się zgromadzoną wiedzą z mieszkańcami Torunia, turystami, pasjonatami i smakoszami pierników. Kilkusetletnie tradycje piernikarskie, rozwój instytucji muzealnych i naukowych w naszym regionie w XIX i na początku XX w. przyczyniły się do rozbudzenia naukowego zainteresowania toruńskim piernikarstwem. Pierwsze oficjalnie potwierdzone wiadomości na temat zakupu form piernikarskich odnajdujemy w muzealnych inwentarzach. Informują one o zakupie w 1908 roku 37



form. Od tego momentu zbiór przedmiotów związanych z wytwarzaniem m.in. historycznych dekoracyjnych toruńskich pierników wciąż się rozwija i stanowi jedną z najcenniejszych kolekcji w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu. Najstarsze obiekty pochodzą z XVII wieku.

W artykule z 1926 r. zawartym w Roczniku Towarzystwa Naukowego w Toruniu Stanisław Dąbrowski podaje opis toruńskich kolekcji form piernikarskich gromadzonych zarówno przez osoby prywatne, jak też ówczesne Miejskie Muzeum w Toruniu. Autor szacuje zbiór na 772 sztuki. W artykule pojawiają się także zdjęcia pierników wykonanych z wybranych klocków piernikarskich. Jest to pierwsza publikacja związana z toruńską kolekcją form piernikarskich. Drugą jest książka „Pierniki Toruńskie i inne, katalog form piernikowych” autorstwa Janiny Kruszelnickej, wydany w 1956 roku. Publikacja ta połączona była z pierwszą w historii wystawą czasową poświęconą toruńskiemu piernikarstwu. Prezentowany w obu pozycjach zasób stanowi nieocenioną wartość dokumentacyjną, ale także ukazuje różnorodność motywów ikonograficznych, nawiązując do społeczno-kulturowej roli piernych wypieków. Wyroby te powstawały

z myślą o przekazaniu niewerbalnych treści w międzyludzkim dialogu. Gromadzone w kolejnych latach w Muzeum Okręgowym w Toruniu formy, dokumenty i inne obiekty związane z dziejami rzemiosła i przemysłu piernikarskiego, ich prezentacja na wystawach stałych i czasowych, promocja „piernikarskiego dziedzictwa Torunia” na wystawie stałej „Świat toruńskiego piernika” oraz jej kontynuacji w Muzeum Toruńskiego Piernika przy ul. Strumykowej 4, świadczą o wysokiej świadomości roli piernika w kulturze i historii nadwiślańskiego grodu. Toruńskie instytucje kulturalne, organizacje społeczne, towarzystwa naukowe oraz prywatni przedsiębiorcy, a przede wszystkim sami mieszkańcy miasta bardzo świadomie angażują się w kultywowanie trady-





Historyczne formy piernikarskie ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu

cji piernikarskich w naszym mieście, z dumą podkreślając rolę Torunia w „piernikowej historii Europy”.

Małgorzata Mikulska-Wernerowicz  
Krzysztof Lewandowski



Sfinansowano ze środków Ministerstwa  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

## Wyróżnienia dla Muzeum Okręgowego w Toruniu w konkursie Sybilla 2018!

27 maja 2019 roku podczas uroczystej gali zorganizowanej w Łazienkach Królewskich w Warszawie wręczono najważniejsze nagrody w polskim muzealnictwie – Sybille. Wyróżnienia w dwóch kategoriach przypadły Muzeum Okręgowemu w Toruniu. Kapituła konkursu doceniła rewitalizację Domu Mikołaja Kopernika w kategorii „Nowe i Zmodernizowane Wystawy Stałe” oraz projekt „Okupowany Toruń w obiektywie Kurta Grimma. Niemiecka fotografia propagandowa ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu” w kategorii „Projekty Naukowo-Badawcze”. Nagrody w imieniu Muzeum odebrali jego dyrektor dr Marek Rubnikowicz, kierownik Domu Mikołaja Kopernika Michał Kłosiński oraz koordynatorka projektu, kierownik Działu Historii i Dziejów Miasta Torunia dr Iwona Markowska. Organizowany od 1980 roku konkurs Sybilla ma na celu uhonorowanie i promocję najlepszych przedsięwzięć w polskim muzealnictwie.

Hubert Smolarek

## Dyrektor Rubnikowicz odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski

24 kwietnia 2019 roku podczas uroczystej gali z okazji Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków, która odbyła się w Muzeum Emigracji w Gdyni, dyrektor Muzeum Okręgowego w Toruniu dr Marek Rubnikowicz został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za wieloletnie zaangażowanie w popularyzację dziedzictwa kulturowego regionu oraz kreowanie i praktykowanie zasady muzeum otwartego na społeczność lokalną i regionalną.

Justyna Nowak



## Muzeum Toruńskiego Piernika z certyfikatem jakości TripAdvisor 2019

Najmłodszy oddział Muzeum Okręgowego – Muzeum Toruńskiego Piernika – ponownie został wyróżniony Certyfikatem Jakości TripAdvisor, tym razem za rok 2019. Nagroda jest tym cenniejsza, że o jej przyznaniu decyduje tylko i wyłącznie wysoka średnia ocen odwiedzających, gromadzonych w największym serwisie turystycznym świata. Dziękujemy wszystkim, którzy tak pozytywnie wypowiadają się o naszej instytucji!

Hubert Smolarek



## Dyrektor Rubnikowicz z nagrodą od Marszałka Województwa za rok 2018

16 czerwca w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki wręczono coroczne nagrody oraz wyróżnienia Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego za rok 2018. Nagrodę w kategorii „Kultura” z rąk Piotra Całbeckiego, za popularyzację dziedzictwa kulturowego regionu oraz promowanie jego walorów kulturowych, odebrał dyrektor toruńskiego Muzeum Okręgowego dr Marek Rubnikowicz. Pod jego zarządem instytucja powiększyła się m.in. o nowy oddział Muzeum Toruńskiego Piernika i całkowicie zmodernizowane Muzeum Historii Torunia, a wkrótce powstanie jeszcze Muzeum Twierdzy Toruń. Przy wykorzystaniu funduszy unijnych Muzeum Okręgowe wprowadziło szereg udogodnień i innowacji, powstało wiele ekspozycji multimedialnych i interaktywnych, a organizowane wystawy zebrały wiele nagród, w tym najbardziej prestiżowe Sybille.

Hubert Smolarek





## Matejko

oprac. Anna Król

Wydany wspólnie przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli oraz Muzeum Okręgowe w Toruniu katalog towarzyszący wystawie pod tym samym tytułem, prezentujący dzieła bodaj najbardziej znanego polskiego malarza – Jana Matejki.

*Stalowa Wola 2018, il. kol., cz.-b., ss. 112*

*ISBN: 978-83-65145-43-7*

*cena: 40 zł*



## Królowie Polscy a wolność w Toruniu

oprac. Katarzyna Pietrucka

Tytuł przewrotnie sugeruje, że trudno dyskutować o wolności w kontekście królów.

Wystawa oraz towarzyszący jej katalog udowadniają jednak, że wolność i swoboda mają „wiele twarzy”, a siła Torunia i jego mieszkańców spowodowały, że Toruń w czasach nowożytnych był miastem wyjątkowo samorządnym i z dużymi przywilejami.

*Toruń 2019, il. kol., ss. 40*

*ISBN: 978-83-66208-02-5*

*cena: 18 zł*







## Muzeum Okręgowe w Toruniu Miniprzewodnik

oprac. praca zbiorowa

Niniejsza publikacja jest przewodnikiem po wszystkich oddziałach Muzeum Okręgowego w Toruniu, także po powstającym właśnie Muzeum Twierdzy Toruń. W przystępny sposób prezentuje najważniejsze aspekty działalności oraz najcenniejsze kolekcje i zbiory gromadzone od setek lat, stanowiące dorobek artystyczny, historyczny i kulturowy Torunia.

*Toruń 2019, il. cz.-b., kol., ss. 40*

*ISBN: 978-83-66208-00-1*

*cena: 8 zł*



## Szkło uranowe z kolekcji Jego Ekscelencji Ambasadora Peru w Polsce Alberto Salas Barahona

oprac. praca zbiorowa

Jego Ekscelencja Ambasador Peru w Polsce Pan Alberto Salas Barahona posiada imponującą kolekcję obiektów wykonanych ze szkła uranowego, pochodzących z różnych wytwórni europejskich. Tworzą ją starannie dobrane przedmioty, które znamionuje wysoki poziom wykonania, elegancja, niejednokrotnie oryginalność, a także rzadkość występowania. Kolekcja ta powstała dzięki wieloletniej pasji, jaką Pan Ambasador pielęgnuje i wciąż z niezmiennym entuzjazmem realizuje. Zbiór zawiera przedmioty codziennego użytku, a wśród nich m.in. naczynia wchodzące w skład zastawy stołowej, świeczniki, wazony, różnego rodzaju flakoniki do perfum, garnitury na biurko z przyciskami do papieru.

*Toruń 2019, il. kol., ss.*

*ISBN: 978-83-60324-88-8*



## PROSTYTUCJA W MIĘDZYWOJENNYM TORUNIU

11 kwietnia, Muzeum Historii Torunia

*fol. K. Deczyński*

Wykładem tym rozpoczęliśmy cykl spotkań poświęconych nietypowej historii miasta Torunia.



## WERNISZAŻ WYSTAWY „KYUDO – JAPOŃSKA SZTUKA ŁUCZNICZA”

12 kwietnia, Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą

*fol. K. Deczyński*





kalej  
do  
skop

## NIEDZIELA W MUZEUM

28 kwietnia, Ratusz Staromiejski, Muzeum Historii Torunia

*fol. K. Deczyński*

Niedziela w Muzeum była okazją, by bezpłatnie zwiedzić toruński Ratusz Staromiejski oraz Muzeum Historii Torunia i wziąć udział w ciekawych i inspirujących warsztatach oraz prelekcjach.







◀ **OBRAZOWO RZECZ UJMUJĄC – JACEK MALCZEWSKI**

2 maja, Ratusz Staromiejski  
*foto. P. Gużyński*

▼ **OBRAZOWO RZECZ UJMUJĄC – JULIAN FAŁAT**

16 maja, Ratusz Staromiejski  
*foto. H. Smolarek*

▶ **ITORUŃSKA NOC MUZEALNA**

18 maja, oddziały MOT  
*foto. K. Dęczyński*

**kalej  
do  
skop**





**kalej  
do  
skop**





> **WERNISAŻ WYSTAWY „ZAPATRZENI W NIEBO. DOGONOWIE I ICH SZTUKA”**

31 maja, Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika  
*fol. K. Deczyński*

✓ **KODOMO NO HI – JAPOŃSKI DZIEŃ DZIECKA**

1-2 czerwca, Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu  
w Kamienicy pod Gwiazdą, Ratusz Staromiejski  
*fol. K. Deczyński*

Po raz pierwszy zorganizowaliśmy Dzień Dziecka w japońskim stylu. Przez dwa dni dzieci i dorośli uczestniczyli m.in. w warsztatach origami i kaligrafii oraz podziwiali pokazy sztuk walki i kosztowali azjatyckich słodczy.

**kalej  
do  
skop**







## WERNISAŻ WYSTAWY „MATEJKO”

7 czerwca, Ratusz Staromiejski

*fol. K. Deczyński*



7 czerwca otworzyliśmy wystawę prac bodaj  
najsłynniejszego polskiego malarza – Jana Matejki.  
Nierzadko unikatowe dzieła tego artysty podziwiać  
można przez całe wakacje.

kalej  
do  
skop





## WERNISAŻ WYSTAWY „KRÓLOWIE POLSCY A WOLNOŚĆ W TORUNIU”

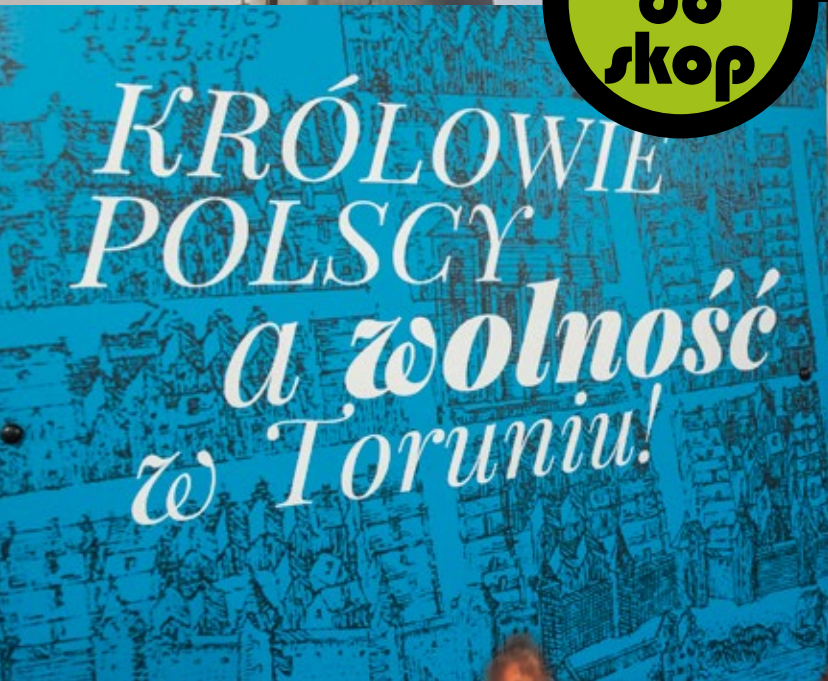


13 czerwca, Muzeum Historii Torunia  
*fol. K. Deczyński*



## II TORUŃSKA NOC MUZEALNA

22 czerwca, oddziały MOT  
*fol. K. Deczyński*







**kalej  
do  
skop**



# KALENDARIUM WYDARZEŃ: JESIEŃ 2019 r.

## Wystawy

### Ratusz Staromiejski

Wystawa artystów japońskich  
*listopad*

Ekonomiczna historia zakonu krzyżackiego w Prusach  
*październik*

### Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą

Wystawa grafiki japońskiej pana Futami  
*październik – listopad*

August II i jego kamień filozoficzny  
*grudzień*

### Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika

Sztuka Natury  
*listopad – styczeń*

### Dom Mikołaja Kopernika

Przy stole z Mikołajem – zwyczaje konsumpcyjne mieszkańców  
Torunia w czasach Mikołaja Kopernika  
*październik – styczeń*

## Imprezy

Weekend 2 za 1 w Muzeum  
*listopad*

Święta Katarzyna wypiek rozpoczyna  
*listopad*

Święto Toruńskiego Piernika  
*listopad*

Mikołajkowy kiermasz książek  
*grudzień*

Boże Narodzenie piernikiem pachnące  
*listopad*



# Dom Mikołaja Kopernika

Od 23 czerwca 2018 roku zapraszamy do zwiedzania nowej wystawy stałej w Domu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wskutek gruntownych prac renowacyjnych miejsce narodzin słynnego astronoma zmieniło się nie do poznania! Na gości czeka nowoczesna, multimedialna, interaktywna ekspozycja wykorzystująca najwspanialsze osiągnięcia współczesnego muzealnictwa: aplikację na smartfony, kino 4D z filmami ilustrującymi m.in. Wielki Wybuch, hologramy czy projekcje rozgwieżdżonego nieba.

Dzięki tym działaniom Dom Mikołaja Kopernika to już nie tylko muzeum poświęcone osobie wielkiego Polaka. To także opowieść o kosmosie, rozwoju nauki, dążeniu do wiedzy, odkryciach geograficznych oraz wielkich przełomach.

Zapraszamy w kosmiczną podróż, gdzie  
wszechświat stoi otworem,  
bo coś piękniejszego nad niebo,  
które ogarnia wszystko co piękne?



**Dom Mikołaja Kopernika**  
(oddział Muzeum Okręgowego w Toruniu)  
ul. Kopernika 15/17



# MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU

Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń, tel. 56 66 05 612, fax 56 62 24 029

[www.muzeum.torun.pl](http://www.muzeum.torun.pl), [muzeum@muzeum.torun.pl](mailto:muzeum@muzeum.torun.pl)

- 1 Ratusz Staromiejski**  
Rynek Staromiejski 1
- 2 Dom Mikołaja Kopernika**  
ul. Kopernika 15/17
- 3 Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą**  
Rynek Staromiejski 35
- 4 Muzeum Historii Torunia (Dom Eskenów)**  
ul. Łazienna 16
- 5 Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika**  
ul. Franciszkańska 9/11
- 6 Muzeum Toruńskiego Piernika**  
ul. Strumykowa 4
- 7 Biblioteka Naukowa**  
ul. św. Jakuba 20a

Muzeum Okręgowe w Toruniu jest samorządową instytucją kultury, której organem założycielskim jest Gmina Miasta Toruń



Polub nas na Facebooku!

[www.facebook.com/MuzeumOkręgoweWToruniu](https://www.facebook.com/MuzeumOkręgoweWToruniu)



Miasto Toruń

