



Niniejszy katalog wydawniczy prezentuje wykaz najważniejszych publikacji wydanych przez Muzeum Okręgowo w Toruniu. Pełna oferta dostępna jest we wszystkich kasach oddziałów Muzeum oraz online pod adresem <https://bilety.muzeum.torun.pl>.

Wydawnictwo Muzeum Okręgowego w Toruniu posiada w swojej ofercie ponad 100 tytułów o różnorodnej tematyce, związanej przede wszystkim z szeroko pojętą kulturą, sztuką oraz historią. Publikuje katalogi zbiorów, wystaw, monografie, biografie, specjalistyczne prace naukowe, rozprawy, albumy, przewodniki, a także książki dla dzieci. Rokrocznie drukuje kilkanaście nowych pozycji. Cechują je wysoki poziom merytoryczny oraz elegancka szata graficzna.

Osoby indywidualne mogą dokonać zakupu publikacji w kasach Muzeum Okręgowego w Toruniu lub w sklepie internetowym znajdującym się pod adresem <https://bilety.muzeum.torun.pl>. Zainteresowanych stałą współpracą księgarzy, antykwariuszy oraz bibliotekarzy zapraszamy do kontaktu z koordynatorem ds. wydawniczych.

Wydawnictwo Muzeum Okręgowego w Toruniu informuje, iż w przypadku wyczerpania nakładu dana publikacja może nie być dostępna w sprzedaży.

## Kontakt:

Koordynator ds. wydawniczych

*Justyna Nowak*

Adres: Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń

Telefon: (56) 660 56 89 lub (56) 660 56 98

E-mail: [j.nowak@muzeum.torun.pl](mailto:j.nowak@muzeum.torun.pl) lub [dp@muzeum.torun.pl](mailto:dp@muzeum.torun.pl)



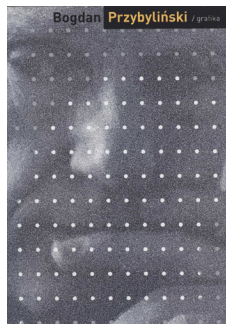
Kraków 2002  
il. kol. i cz-b., ss. 227

### **Ferdynand Ruszczyk (1870-1936).**

#### **Życie i dzieło**

Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska  
Anna Kroplewska-Gajewska

Obrazy tego wielkiego twórcy znane są stosunkowo dobrze polskiej publiczności dzięki wielu wystawom, w tym zwłaszcza monograficznej, przygotowanej przez Muzeum Narodowe w Warszawie w 1964 roku. Każdy, kto choć trochę interesuje się sztuką polską, zna wielkie, monumentalne dzieło Ruszczyca - Ziemia, wielokrotnie reprodukowane.

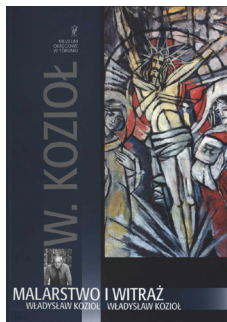


Toruń 2004  
il. kol., ss. 118

### **Bogdan Przybyliński**

Agata Rissmann  
Hanna Maciejewska-Marcinkowska

Katalog wystawy dedykowanej osobie Bogdana Przybylińskiego - artysty grafika związanego ściśle z Toruniem i środowiskiem Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.



Toruń 2005  
il. cz-b. i kol., ss. 84

### **Malarstwo i witraż - Władysław Koziół**

Hanna Maciejewska-Marcinkowska  
Bogusław Uziębło

Katalog wystawy poświęconej osobie Władysława Koziół, przygotowanej przez Muzeum Okręgowe w Toruniu. Na szczególną uwagę zasługuje bogata prezentacja malarskiego dorobku artysty.



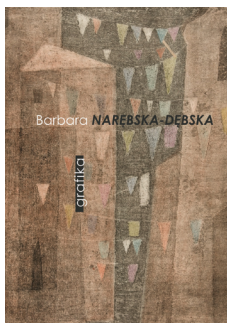
Toruń 2005  
il. kol. i cz-b., ss. 322

### **Tyton Niesiołowski (1882-1965).**

#### **Katalog wystawy monograficznej**

Agata Rissmann

Praca monograficzna poświęcona życiu, twórczości i inspiracjom Tytona Niesiołowskiego. Znajduje się w niej szczegółowe kalendarium oraz katalog prac artysty.

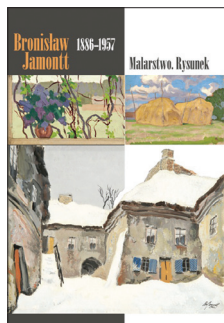


Toruń 2010  
il. cz.-b. i kol., ss. 137

**Barbara Narębska-Dębska (1921-2000).  
Grafika**

Agata Rissmann

Publikacja zawiera wykaz wszystkich prac Barbary Narębskiej-Dębskiej, 97 ilustracji oraz kalendarium. Katalog jest pierwszym tak obszernym kompendium wiedzy o uznanej i cenionej w świecie artystyce i jednocześnie istotnym źródłem dotyczącym polskiej grafiki XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska toruńskiego.



Toruń 2011  
il. cz.-b. i kol., ss. 128

**Bronisław Jamontt (1886-1957).  
Malarstwo, rysunek**

Agata Rissmann

Bronisław Jamontt był cenionym w dwudziestoleciu międzywojennym malarzem wileńskiego środowiska artystycznego. Po wojnie silnie związał się z Toruniem, gdzie był współzałożycielem i pierwszym dziekanem Wydziału Sztuk Pięknych. Twórczość tego wybitnego i cenionego artysty do tej pory nie doczekała się szerszego opracowania. W 125. rocznicę jego urodzin Muzeum Okręgowe w Toruniu postanowiło wypełnić tę lukę. Wraz z monograficzną wystawą twórczości Jamontta powstał bogaty w reprodukcje obrazów, rysunków i grafik katalog z charakterystyką twórczości, kalendarium i bibliografią.

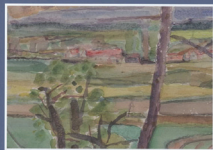


Toruń 2013  
il. kol., ss. 128

**Józef Kotlarczyk (1922-1994) - malarstwo, rysunek, grafika**

Agata Rissmann

Józef Kotlarczyk był malarzem, grafikiem, rysownikiem, projektantem grafiki użytkowej i ilustracji książkowej, a także nauczycielem akademickim na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Katalog ten jest pierwszą próbą podsumowania spuścizny artysty. Wydawnictwo zawiera omówienie twórczości i działalności artystycznej Kotlarczyka, bogato ilustrowany katalog, a także kalendarium wzbogacone archiwalnymi zdjęciami.



Mieczysława Ziomka  
bliższe i dalsze podróże  
opisane akwarelą

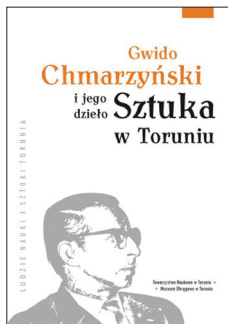
Mieczysław Ziomek w Toruniu

## **Mieczysława Ziomka bliższe i dalsze podróże opisane akwarelą**

Mieczysław Ziomek

Katalog wystawy, o której sam zainteresowany pisze: „Na wystawie prezentuję ponad czterdzieści akwarel. Jest to przekrój mojej twórczości od lat siedemdziesiątych XX wieku do 2012 roku. Akwarelą malowałem od zawsze, równoległe z malarstwem olejnym. Ta trudna technika malarska wciągnęła mnie bardzo i nauczyła podejmowania szybkiej decyzji. Zaczęła również inspirować mnie w malarstwie olejnym i pomagać w odszukiwaniu w sobie najczęstszych uczuć i emocji. Podróżując, mam zawsze w swoim plecaku akwarele i szkicownikiki.”.

Toruń 2013  
il. kol., ss. 68

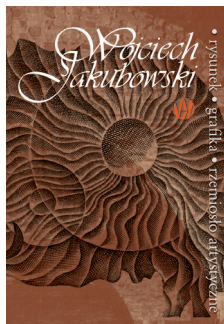


Toruń 2014  
il. cz.-b. i kol., ss. 256

## **Gwido Chmarzyński i jego dzieła „Sztuka w Toruniu”**

Emanuel Okoń

Jest to niezwykle staranna reedycja wydanej w 1934 roku pracy Gwidona Chmarzyńskiego „Sztuka w Toruniu. Zarys dziejów”, będącej do dziś niedoścignętym wzorem kompleksowego opracowania sztuki miasta. Rozprawa ta na trwałe weszła nie tylko do historiografii artystycznej Torunia, lecz i polskiej historii sztuki.

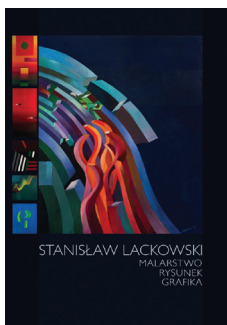


Toruń 2014  
il. cz.-b. i kol., ss. 126

## **Wojciech Jakubowski - rysunek, grafika, rzemiosło artystyczne**

Agata Rissmann

Wojciech Jakubowski zajmuje bardzo ważną pozycję w sztuce Torunia drugiej połowy XX wieku. Jest jednym z pierwszych absolwentów Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, niedoścignętym mistrzem wykonywanych w miedziorycie ekslibrisów. Katalog zawiera charakterystykę twórczości, kalendarium oraz wyczerpującą bibliografię, co czyni publikację bogatym kompendium wiedzy na temat twórczości artysty.

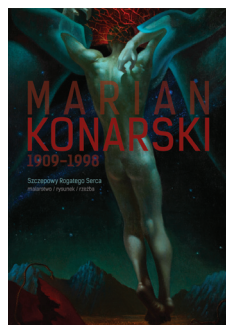


Toruń 2015  
il. cz-b. i kol., ss. 128

**Stanisław Lackowski. Malarstwo,  
rysunek, grafika**

Anna Kroplewska-Gajewska

Katalog jest bogato ilustrowany reprodukcjami rysunków, obrazów olejnych, grafik, wydawnictw, plakatów oraz projektami i zdjęciami wystaw przygotowanych plastycznie przez artystę. Jest to pierwsze tak obszerne omówienie twórczości toruńskiego plastyka.

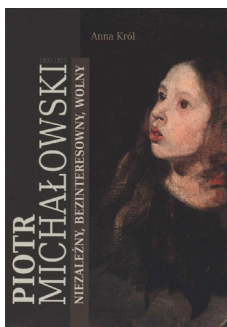


Toruń 2015  
il. kol., ss. 160

**Marian Konarski (1909-1998).  
Szczepowy Rogatego Serca**

Anna Kroplewska-Gajewska

Katalog obejmuje prace Mariana Konarskiego podzielone na rysunki i projekty, gwasze i technikę mieszaną, obrazy olejne i rzeźbę. Całość uzupełniają wykazy tekstów Konarskiego, wystaw ze Szczepem Rogate Serce, indywidualnych i zbiorowych, oraz literatura przedmiotu. Wszystko to przygotowane zostało przy dużym udziale synów Mariana Konarskiego – Leszka i Jacka. Publikacja nie tylko bardzo obszernie dokumentuje wszechstronną działalność Mariana Konarskiego, lecz także ujmuje jego twórczość w zwartą i logiczną całość.

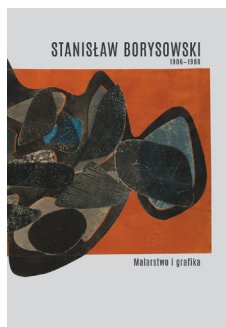


Stalowa Wola 2016  
il. cz-b. i kol., ss. 72

**Piotr Michałowski 1800-1855.  
Niezależny, bezinteresowny, wolny**

Anna Król

Publikacja, której znaczną część stanowią reprodukcje dzieł Michałowskiego prezentowanych na ekspozycji w Muzeum Okręgowym w Toruniu, w tym wielu szkiców i portretów olejnych. Katalog przygotowany przez Annę Król – znanego historyka sztuki – zawiera także kalendarium życia i twórczości artysty.



Toruń 2016  
il. kol., ss. 140

**Stanisław Borysowski 1906-1988.  
Malarstwo i grafika**

Agata Rissmann

Wydawnictwo prezentuje sylwetkę jednego z najwybitniejszych współczesnych malarzy i grafików związanych z Toruniem i Uniwersytetem Mikołaja Kopernika. W drugiej części zamieszczono reprodukcje obrazów i grafik z okresu od 1930 do 1987 roku.

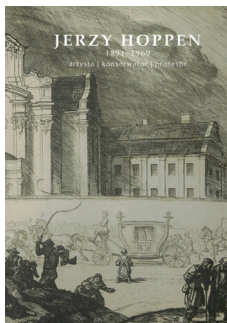


Toruń 2016  
il. cz.-b. i kol., ss. 172

### **Kolekcja Tadeusza Wierzejskiego w polskich muzeach**

Paweł Czopiński

Katalog opisuje życie i działalność Tadeusza Wierzejskiego od jego narodzin w 1892 roku, poprzez okres międzywojenny, II wojnę światową, aż do śmierci w 1974 – podkreśla olbrzymie znaczenie darów kolekcjonera dla zbiorów wielu polskich placówek muzealnych i bibliotecznych.

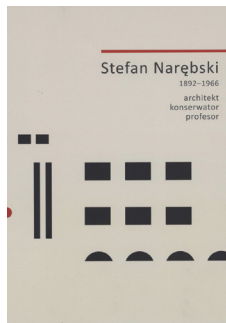


Toruń 2018  
il. cz.-b., kol., ss. 140

### **Jerzy Hoppen (1891-1969). Artysta, konserwator, profesor**

Agata Rissmann  
Szymon Stenka

Bogato ilustrowany katalog towarzyszący wystawie czasowej pt. „Jerzy Hoppen (1891-1969). Artysta. Konserwator. Profesor.” Publikacja dostarczy dociekliwemu czytelnikowi wielu ciekawych i ważnych informacji o życiu oraz twórczości tego wybitnego malarza, grafika, konserwatora i pedagoga – jednego z kluczowych reprezentantów przedwojennego naukowo-artystycznego środowiska wileńskiego (związanego z Uniwersytetem Stefana Batorego) oraz powojennego środowiska toruńskiego skupionego wokół Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.



Toruń 2017  
il. kol. i cz.-b., ss. 108

### **Stefan Narębski (1892-1966) – architekt, konserwator, profesor**

Michał Pszczółkowski  
Agata Rissmann

Katalog wystawy poświęconej osobie Stefana Narębskiego – architekta, konserwatora, profesora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.



Stalowa Wola 2017  
il. kol., ss. 92

### **Wyspiański**

Anna Król

Katalog autorstwa Anny Król, odnoszący się do wystawy pod tym samym tytułem zorganizowanej w Muzeum Regionalnym Stalowej Woli z okazji 110. rocznicy śmierci Stanisława Wyspiańskiego. Zawiera reprodukcje dzieł prezentowanych na ekspozycji, którym towarzyszą krótkie opisy. Bardzo ważną częścią publikacji jest niewątpliwie kalendarium życia wielkiego polskiego artysty, jak i tekst poświęcony jego twórczości. Zawartość katalogu podzielono na działy zgodnie z ideą wystawy, każdemu z nich towarzyszy właściwy wstęp i charakterystyka działalności Wyspiańskiego w danej dziedzinie sztuki.



## **Malarz i jego modele. Tadeusz Makowski – obrazy, rysunki, grafiki**

Anna Król

Katalog wystawy czasowej o tym samym tytule, opatrzonego wstępem Anny Król – autorki i kuratorki wystawy. Zawiera barwne reprodukcje prac prezentowanych na ekspozycji: obrazów olejnych, akwarel, grafik i rysunków, łącznie 44 prac. Są wśród nich charakterystyczne dla Makowskiego portrety dzieci wykonane w kubistycznym ujęciu, ale także pejzaże, martwe natury, sceny rodzajowe, szkice portretowe i wiele grafik. Treść katalogu uzupełniają cytaty z Pamiętnika, a także wybrana bibliografia dotycząca twórczości Tadeusza Makowskiego.

Stalowa Wola 2018  
il. kol., ss. 56



## **Bron biała-sieczna w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Maria Pawłowska

To bogato ilustrowany katalog przedstawiający kolekcję siecznej broni europejskiej ze zbioru militariów Muzeum Okręgowego w Toruniu. Pozycja zawiera opisy i fotografie 82 obiektów od wczesnośredniowiecznych mieczy z pierwszej połowy XIII wieku po bagnety saperskie z okresu I wojny światowej. Spis eksponatów poprzedza wstęp poświęcony klasyfikacji broni siecznej oraz wybór literatury przedmiotu.

Toruń 1986  
il. cz.-b., ss. 84

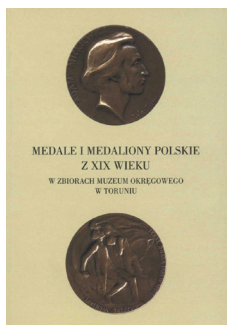


## **Poczet Królów Polskich w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Józef Flik, Beata Herdзин

Drugie, zmienione i uzupełnione wydanie „Pocztu Królów Polskich...” przedstawia cykl portretów królewskich wykonanych przez nieznaną autorów w XVII i XVIII wieku, uzupełniony obrazami Jana Jacobiego w 1823 roku. Publikacja stanowi tym samym opis najstarszego w swoim pierwotnym kształcie i najbardziej wartościowego historycznie pocztu królów polskich. Książka wzbogacona została rysunkami królów autorstwa Aleksandra Lessera oraz tableau wykonanym przez Benoit Farajata z początku XVIII wieku.

Toruń 2000  
il. kol., ss. 68

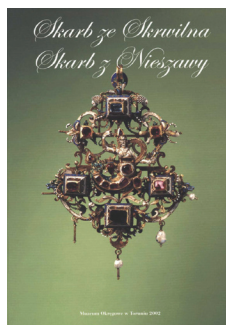


Toruń 2001  
il. kol., czb., ss. 68

### **Medale i medaliony polskie z XIX wieku w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Anna Szyszko-Czyżak

Katalog zawiera medale wydane na ziemiach polskich oraz obce, z Polską związane poprzez wydarzenia historyczne. Uwzględniono medale, medaliony, medaliki pamiątkowe o tematyce religijno-patriotycznej. Medale opisano stosując układ chronologiczny. W części informacyjnej o medalu podano: sygnatury projektanta lub wykonawcy stempli oraz właścicieli firm, technikę wykonania, wymiary, metale, w których medal występuje w zbiorze, podstawową literaturę dotyczącą danego medalu oraz graniczne lata życia lub działalności projektanta i niejednokrotnie rytownika stempli.



Toruń 2002  
il. kol., ss. 163

### **Skarb ze Skrwilna. Skarb z Nieszawy**

Katarzyna Kluczwajd

Katalog jednej ze stałych wystaw („Skarb ze Skrwilna. Skarb z Nieszawy”) znajdujących się w Ratuszu Staromiejskim w Toruniu. Prezentuje kolekcję cennej biżuterii.

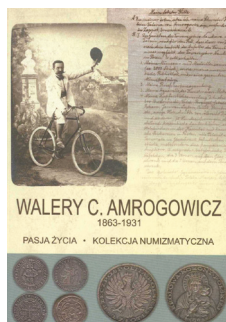


Toruń 2003  
il. kol. i cz-b., ss. 82

### **Krucze piękno. Ceramika europejska ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Katarzyna Kluczwajd

Katalog sztuki ceramicznej ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu.



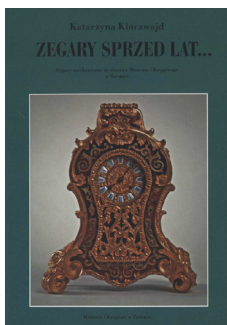
Toruń 2004  
il. cz-b., kol., ss. 195

### **Walery C. Amrogowicz (1863-1931). Pasja życia. Kolekcja numizmatyczna**

Adam Musiałowski

Walery Cyryl Amrogowicz był zasłużonym dla Pomorza patriotą, społecznikiem i zbieraczem zabytków kultury materialnej, od świata antycznego poczynając, a na etnograficznych pamiątkach bliższych mu Kaszub kończąc. Katalog prezentuje zbiory monet średniowiecznych i nowożytnych.



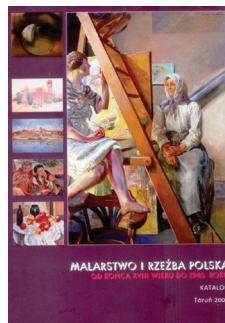


Toruń 2004  
il. kol., ss. 131

## **Zegary sprzed lat. Zegary mechaniczne ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Katarzyna Kluczajd

Katalog zegarów mechanicznych ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu jest pierwszym opracowaniem tego zbioru, a jednocześnie kolejną publikacją poświęconą zabytkom rzemiosł artystycznych tegoż Muzeum. Kolekcja ta obejmuje wyroby metalowe: konwisarskie, złotnicze, z metali kolorowych, zegary, także ceramikę użytkową i artystyczną, meble, formy piernikowe, witraże, szkło dawne i współczesne, akcesoria stroju i inne muzealia.



Toruń 2006  
il. kol., ss. 317

## **Malarstwo i rzeźba polska od końca XVIII wieku do 1945 roku, t. II**

Anna Kroplewska-Gajewska

Drugi tom bogato ilustrowanego katalogu prezentującego dzieła sztuki polskiej od końca XVIII wieku do 1945 roku, znajdujące się w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu. W publikacji znaleźć można obrazy m.in. Malczewskiego, Witkacego, Fałata czy Matejki.

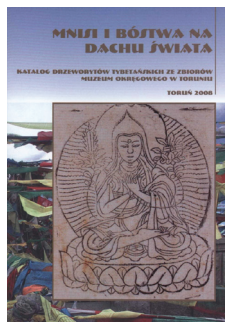


Toruń 2007  
il. kol., ss. 76

## **Samuraje, kobiety i aktorzy. Drzeworyty japońskie UKIYO-E**

Katarzyna Paczuska

Katalog prezentujący drzeworyty japońskie znajdujące się w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu.



Toruń 2008  
il. kol., ss. 48

## **Mniisi i bóstwa na Dachy Świata**

Praca zbiorowa

Bogato ilustrowany katalog drzeworytów tybetańskich ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu.

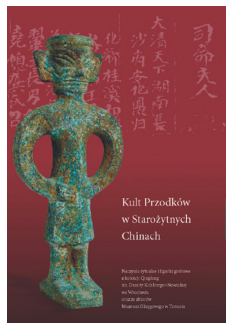


### **Malarstwo i rzeźba polska od 1945 do 1970 roku, t. III**

Anna Kroplewska-Gajewska

Trzeci tom bogato ilustrowanego katalogu prezentującego dzieła sztuki polskiej od 1945 do 1970 roku, znajdujące się w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu. W publikacji znaleźć można obrazy m.in. Wróblewskiego czy Kantora.

Toruń 2008  
il. kol., ss. 490

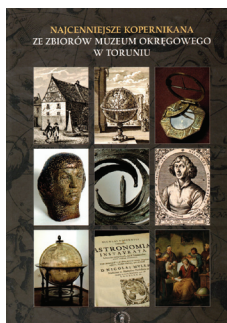


### **Kult przodków w starożytnych Chinach**

Bogna Łakomska  
Romuald Nowicki

Katalog przeznaczony jest dla wszystkich miłośników tzw. chińszczyzny i nie tylko... Wydawnictwo zawiera liczne kolorowe ilustracje rytualnych przedmiotów pochodzących w dużej mierze z grobowców, m.in. starożytne naczynia z brązu, ceramiczne figurki z czasów dynastii Han i Tang ukazujące wytworne damy dworu, muzyków, tancerki, zwierzęta, a także drewniane figurki przodków z XVIII i XIX wieku.

Toruń 2009  
il. kol. i cz-b., ss. 82

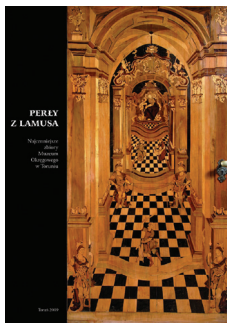


### **Najcenniejsze kopernikana ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Magdalena Dembek  
Iwona Urbańska

W albumie znaleźć można opisy unikatowych na skalę międzynarodową eksponatów związanych z życiem i działalnością Mikołaja Kopernika (rzeźby, medale, filatelia, grafiki i malarstwo). Największą część z nich stanowią wizerunki toruńskiego astronoma wykonane różnymi technikami plastycznymi oraz w różnym materiale – są wśród nich: obrazy, grafiki, rzeźby, medale oraz filatelia. W albumie znajdują się nie tylko zabytki związane z osobą Mikołaja Kopernika czy kolejnymi edycjami „De revolutionibus orbium coelestium”, ale także obiekty związane z niektórymi kontynuatorami myśli kopernikańskiej, takimi jak Jan Heweliusz i Maria Cunitz. Na kartach książki zaprezentowane zostały również najpiękniejsze instrumenty naukowe ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu. Publikacja jest dostępna także w angielskiej wersji językowej.

Toruń 2009  
il. kol. i cz-b., ss. 152



Toruń 2009  
il. kol., ss. 280

### **Perły z lamusa. Najcenniejsze zbiory Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Praca zbiorowa

W albumie zaprezentowane zostały najcenniejsze obiekty z liczącego ponad sto tysięcy zasobu Muzeum Okręgowego. Są to obiekty związane z dziejami, sztuką i kulturą Torunia oraz regionu, cenne nie tylko ze względu na swoje walory artystyczne, ale także ze względu na wyjątkową wartość historyczną.

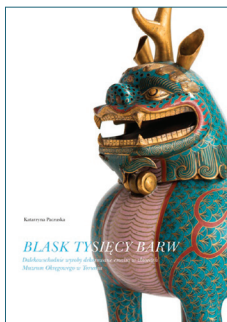


Toruń 2013  
il. kol., ss. 128

### **Dzieła sztuki rusznikarskiej ze zbiorów polskich**

Aleksandra Mierzejewska  
praca zbiorowa

Ten pięknie wydany, twardo oprawiony katalog jest dziełem kilku autorów i towarzyszy wystawie pod tym samym tytułem. Publikację otwiera tekst Antoniego Romualda Chodyńskiego, omawiający broń palną pod kątem dzieła sztuki zdobniczej. W części katalogowej zebrano i opisano ponad 90 obiektów, wraz ze zdjęciami uwzględniającymi detale i zdobienia. Na końcu umieszczono bardzo praktyczny słownik terminologiczny technik oraz motywów zdobniczych.

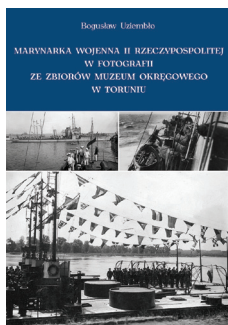


Toruń 2015  
il. kol., ss. 136

### **Blask tysięcy barw. Dalekowschodnie wyroby dekorowane emalią**

Katarzyna Paczuska

Publikacja zwraca uwagę na ważny i cenny zespół w kolekcji zabytków z Dalekiego Wschodu – grupę 64 przedmiotów pochodzących z Chin i Japonii, z różnych okresów czasu, zdobionych przy wykorzystaniu emalii. Wyroby te prezentują ogromną różnorodność wzorów dekoracji oraz stosowanych kolorów emalii i ich odcieni. Zachwycają swoją delikatnością, niesłychaną precyzją wykonania i bogatą inwencją twórców. Warto zaznaczyć, że „Blask tysięcy barw. Dalekowschodnie wyroby emaliowane w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu” jest jedyną w Polsce publikacją poświęconą omawianym wyrobom.

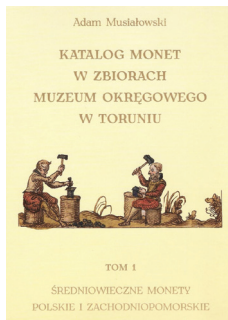


Toruń 2015  
il. cz.-b. i kol., ss. 188

## **Marynarka Wojenna II RP w fotografii ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Bogusław Uziembło

Wydawnictwo prezentuje część zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu związaną z historią toruńskiego garnizonu, w którym stacjonowały wszystkie rodzaje Wojska Polskiego II RP. W publikacji przeważająca część fotografii pochodzi ze zbioru Wierńczysława Dońskiego – lekarza wojskowego, który również jest autorem większości z nich. Katalog zawiera 204 archiwalne zdjęcia z opisami ukazanych na nich wydarzeń i sytuacji, nazwiskami i stopniami wojskowymi zidentyfikowanych osób, a także cytatami z prasy i dokumentów oraz przypisami źródłowymi.



Toruń 2015  
ss. 74 + 12 tabl.

## **Katalog monet w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu, t. 1**

Adam Musiałowski

W katalogu opracowane i zaprezentowane zostały 654 monety, poczynając od pierwszej – wybitego w latach 1000–1010 denara Bolesława Chrobrego. Dalej mamy monety wybijane przez kolejnych władców i książąt dzielnicowych, ale też i możnowładców, jak denary kujawskie Piotra Wszeborowica (ok. 1195–1200). Epokę piastowską zamykają trzy kwartniki Kazimierza Wielkiego z ostatnich lat jego rządów. Znaczna część katalogu poświęcona jest monetom Jagiellonów, wśród których przeważają półgrosze Władysława Jagiełły. Katalog kończy trzeciak księcia płockiego Siemowita IV (1379–1426) oraz niewielki zespół monet zachodniopomorskich. W części ilustracyjnej na 12 tablicach zostały zamieszczone w wyborze podstawowe typy opisanych monet.



Toruń 2017  
il. cz-b., ss. 80

## **Marszałek Piłsudski w fotografii z zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Bogusław Uziembło

Publikacja upamiętniająca 150. rocznicę urodzin Józefa Piłsudskiego. Przedstawia 53 fotografie związane z marszałkiem, znajdujące się w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu. W wydaniu uwzględniono materiały archiwalne, tj. reportaże i noty prasowe dokumentujące m.in. obecność marszałka w Toruniu.



Toruń 2018  
il. cz-b., kol., ss. 144

## **Toruńskie wyroby konwarsarskie od XVII do XIX wieku ze znakami miasta, mistrza i jakości cyny**

Michał Kurkowski

W zbiorach rzemiosła artystycznego Muzeum Okręgowego w Toruniu znajduje się pokaźna kolekcja wyrobów powstałych z cyny o ustalonej toruńskiej proweniencji. Najwięcej naczyń zachowało się z okresu od XVII do XIX wieku. Na kolekcję składają się różnorodne wyroby z jednej strony o bardzo prostej budowie i dekoracji, z drugiej bardzo reprezentacyjne naczynia o bogatym ornamentyce, jak np. wilkowy (9 sztuk). Katalog towarzyszy wystawie prezentującej te dzieła.

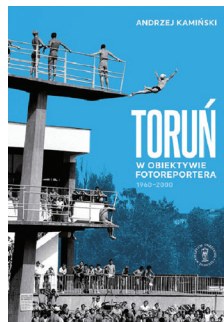


Toruń 2011  
il. kol., ss. 384

## **Księga pamiątkowa 150-lecia Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Krzysztof Mikulski  
Emanuel Okoń

Publikacja wydana z okazji 150-lecia działalności Muzeum Okręgowego w Toruniu.

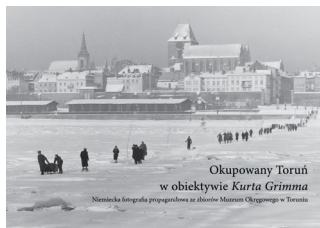


Toruń 2017  
il. kol., ss. 234

## **Toruń w obiektywie fotoreportera 1960-2000**

Andrzej Kamiński

Album prezentuje Toruń z lat 1960-2000 na unikalnych fotografiach prasowych wykonanych przez Andrzeja Kamińskiego. Nie brakuje tu obrazów przedstawiających zarówno życie codzienne, jak i ważne wydarzenia w mieście. Niektóre z nich ukazują także miejsca i budynki, które obecnie już nie istnieją.



Toruń 2018  
il. cz.-b., ss. 366

## **Okupowany Toruń w obiektywie Kurta Grimma. Niemiecka fotografia propagandowa ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Sylvia Grochowina

Iwona Markowska

W zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu przechowywana jest unikatowa kolekcja fotografii z lat 1940–1944 autorstwa niemieckiego fotografa Kurta Grimma. Jego prace tworzą jedyną w swoim rodzaju fotograficzną kronikę okresu okupacji w Toruniu. Oprócz niewątpliwych walorów artystycznych mają one także nieocenioną wartość dokumentalną. Niniejsza pozycja zawiera katalog prac Grimma związanych z funkcjonowaniem miasta w okresie okupacji niemieckiej. W publikacji zamieszczono także reprodukcje 218 fotografii Grimma. Całość została poprzedzona biogramem autora zdjęć oraz tekstem o życiu codziennym mieszkańców Torunia podczas okupacji niemieckiej.

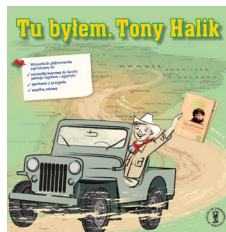


Toruń 2010  
il. kol., ss. 20

## **Tajemnice pod Gwiazdą ukryte**

Małgorzata Mikulska-Wernerowicz

Wydawnictwo to w łatwy i zrozumiały sposób przybliży najmłodszym czytelnikom wystawę „Świat Orientu” w Kamienicy pod Gwiazdą. Książeczka rozwija sprawności intelektualne i manualne u dzieci. Poprzez zabawę – rebusy, łamigłówki, wycinanki i naklejki – najmłodsze goście Muzeum mogą w aktywny sposób poznać historię i kulturę Torunia oraz pojęcia związane z kulturą Dalekiego Wschodu. Wydawnictwa edukacyjne Muzeum stanowią doskonałe uzupełnienie szkolnego programu nauczania zintegrowanego.



Toruń 2013  
il. kol., ss. 20

## **Tu byłem. Tony Halik**

Małgorzata Mikulska-Wernerowicz

Książeczka edukacyjna skierowana do najmłodszych gości naszego Muzeum. To pozycja obowiązkowa dla każdego dziecka zainteresowanego poznawaniem świata. W formie zabaw, gier, zagadek i zadań przekazane są wiadomości o słynnej parze polskich globtroterów – Tonym Haliku i Elżbiecie Dzikowskiej oraz fascynujących miejscach Ameryki Południowej. Pozycja jest barwnie ilustrowana, napisana w jasny, przystępny i zrozumiały sposób. Tych, których podróże i odkrycia jeszcze nie zainteresowały, z pewnością zachęci do poznawania świata.



Toruń 2015  
il. kol., ss. 64

## **Galeria Sztuki Gotyckiej w Muzeum Okręgowym w Toruniu**

Maria Magdalena Gessek

Przewodnik ma na celu zachęcenie młodzieży do poznawania ekspozycji oraz aktywnego odbioru dzieła sztuki. Koncentruje się na eksponatach zgromadzonych w Galerii Sztuki Gotyckiej znajdującej się na parterze Ratusza Staromiejskiego. Wydawnictwo jest bogato ilustrowane. Przedstawione zostały w nim obiekty znajdujące się na ekspozycji, w tym dużo zbliżeń szczególnie interesujących detali. Książka zdradza również tajniki tworzenia i malowania witraży.

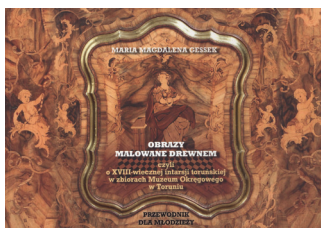


Toruń 2016  
il. kol., ss. 92

## **Toruńskie cechy rzemieślnicze. Dawny Toruń 1233-1793. Historia i rzemiosło artystyczne**

Maria Magdalena Gessek

Muzeum Okręgowe w Toruniu wydaje serię książek pod tytułem Czytamy sztukę. Przybliży ona kolekcje dzieł sztuki znajdujących się na wystawach stałych Muzeum. Seria adresowana jest do młodzieży. Pierwsza książka dotyczyła malarstwa i rzeźby gotyckiej. Druga została poświęcona kolekcji rzemiosła artystycznego. Zostały w niej omówione różnorodne przedmioty, m.in.: szafki, skrzynki, drzwi, kafle, zegary, kubki, puchary, konwie, szklanice, talerze... Każdy z tych obiektów został ukazany w szerokim kontekście życia codziennego rzemieślników toruńskich.

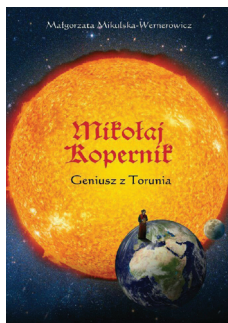


Toruń 2017  
il. kol., ss. 128

## **Obrazy malowane drewnem, czyli o XVIII-wiecznej intarsji toruńskiej w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu**

Maria Magdalena Gessek

Przewodnik dla młodzieży po znajdujących się w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu eksponatach wykonanych techniką intarsji, polegającą na wykładaniu powierzchni drewnianych ornamentami i scenami ułożonymi z różnych gatunków drewna.



Toruń 2017  
I. kol., ss. 80

### **Mikołaj Kopernik. Geniusz z Torunia**

Małgorzata Mikulska-Wernerowicz

Publikacja Muzeum Okręgowego w Toruniu adresowana do młodzieży ze szkół podstawowych. Jest to propozycja dla tych, których fascynuje przeszłość, świat historycznych łamigłówek oraz biografie wybitnych osób.



Toruń 2019  
il. kol., ss. 60

### **Baśń o toruńskich piernikach**

Elise Püttner

Wydawnictwo adresowane do młodszych odbiorców, przygotowane nakładem i staraniem Muzeum Okręgowego w Toruniu. Dziewiętnastowieczna „Baśń o toruńskich piernikach” Elise Püttner doczekała się pierwszego wydania w języku polskim. Zrozumienie specyficznego języka opowieści ułatwiają pełne uroku ilustracje autorstwa Małgorzaty Wojnowskiej-Sobeckiej. Typowa dla artystki kreska oraz pozytywne emocje i ciepło bijące z jej rysunków sprawiają, że czytelnik nie tylko wspólnie z głównym bohaterem – Bogumiłem przeżywa przygody, ale także niemal wyczuwa smakowity zapach pierników i korzennych przypraw unoszący się z kart wydawnictwa.



Toruń 2017  
il. kol., ss. 16

### **Piernikowe przygody Katarzynki**

Krzysztof Lewandowski

Książeczka edukacyjna, która poprzez zabawę wprowadza najmłodszych świat nauki. Wydawnictwo zostało przygotowane z myślą o najmłodszych i dzięki ilustracjom, naklejkom i zadaniom pozwala odkrywać i doskonalić umiejętności dziecka.



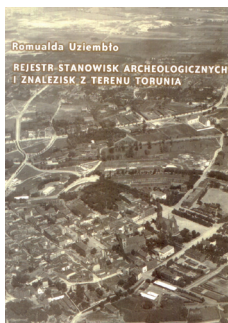
Toruń 2017  
il. kol., ss. 92

### **Toruń. Moje miasto - moja historia**

Magda Sokołowska

Wydawnictwo skierowane jest do bardzo szerokiego grona odbiorców. Książka zawiera sporo ilustracji, również tych wcześniej niepublikowanych. „Toruń. Moje miasto - moja historia” może być zarówno przewodnikiem, który poprowadzi poprzez poszczególne części wystawy stałej w Muzeum Historii Torunia (oddziały Muzeum Okręgowego w Toruniu), jak i kompendium wiedzy o Toruniu.



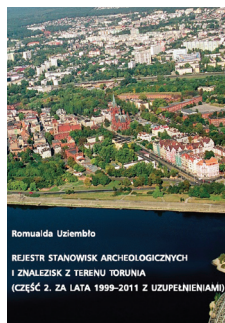


### **Rejestr stanowisk archeologicznych i znalezisk z terenu Torunia**

Romualda Uziembło

Publikacja w sposób wyczerpujący prezentuje wszystkie stanowiska archeologiczne z Torunia do 2003 roku.

Toruń 2003  
il. kol., ss. 146

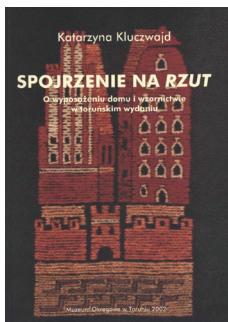


### **Rejestr stanowisk archeologicznych i znalezisk z terenu Torunia, cz. 2**

Romualda Uziembło

Publikacja jest usystematyzowanym opracowaniem stanowisk i znalezisk archeologicznych położonych w obszarze administracyjnym miasta do 2011 roku. Całość uzupełniona jest ciekawymi zdjęciami ukazującymi Toruń z lotu ptaka. Jest to publikacja niezwykle przydatna dla archeologów, konserwatorów, jak również wszystkich zainteresowanych materialną kulturą miasta.

Toruń 2013  
il. kol., ss. 137

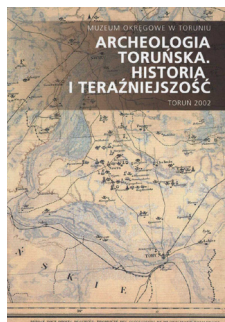


### **Spojrzenie na „Rzut”. O wyposażeniu domu i wzornictwie w toruńskim**

Katarzyna Kluczwajd

Dzieje Spółdzielni Artystycznej RZUT, założonej przez związanego z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika oraz środowiskiem artystycznym Trójmiasta Józefa Kozłowskiego. Organizacja ta zarówno przed, jak i po II wojnie światowej zajmowała się przede wszystkim rzemiosłem artystycznym oraz szeroko pojętą sztuką użytkową.

Toruń 2002  
il. kol. i cz-b., ss. 108

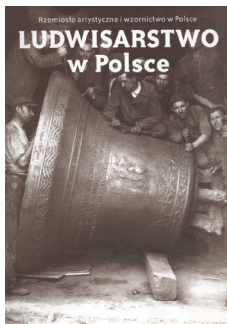


### **Archeologia toruńska. Historia i teraźniejszość**

Bogusława Wawrzykowska

Dokumentacja konferencji naukowej zorganizowanej z okazji 140-lecia muzealnych zbiorów archeologicznych w Toruniu.

Toruń 2002  
il. kol. i cz-b., ss. 199

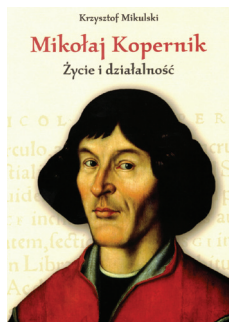


### **Ludwisarstwo w Polsce**

Katarzyna Kluczajd

Publikacja w gruntozny sposób prezentuje historię sztuki ludwisarskiej w Polsce.

Toruń 2003  
il. cz.-b., ss. 208

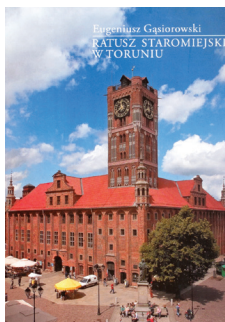


### **Mikołaj Kopernik. Życie i działalność**

Krzysztof Mikulski

Publikacja poświęcona życiu wybitnego torunianina i uczonego – biografia Mikołaja Kopernika. W książce znaleźć można informacje dotyczące wszystkich etapów życia Kopernika: dzieciństwa i lat młodości spędzonych w Toruniu, studiów w Krakowie i na uniwersytetach włoskich oraz jego pobytu w Lidzbarku Warmińskim, Fromborku i Olsztynie. Biografia zwiiera wątki związane zarówno z życiem prywatnym Kopernika, jak i jego aktywnością na polu naukowym, nie tylko w dziedzinie astronomii, ale także matematyki, ekonomii i medycyny. Publikacja dostępna także w angielskiej i niemieckiej wersji językowej.

Toruń 2009  
il. kol. i cz.-b., ss. 64

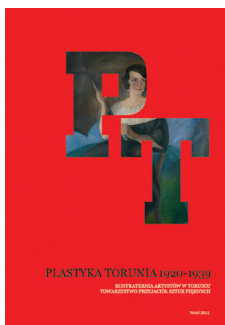


### **Ratusz Staromiejski w Toruniu**

Eugeniusz Gąsiorowski

Monografia Ratusza Staromiejskiego z perspektywy historycznie najważniejszej budowli w Toruniu, obejmująca jego dzieje od połowy XIII wieku do 2002 roku.

Toruń 2004  
il. kol. i cz.-b., ss. 248



## **Plastyka Torunia 1920–1939. Konfraternia Artystów w Toruniu, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych**

Anna Kroplewska-Gajewska

Ambicją autorki opracowania było oddanie charakteru plastyki toruńskiej w latach 1920–1939 oraz ukazanie życia artystycznego miasta w owym czasie. Czas ten jest kluczowy dla rozwoju kultury w Toruniu, gdyż dążenia artystów i twórców kultury, a także podejmowane przez nich inicjatywy, m.in. zawiązanie Konfraterni Artystów czy Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych oraz organizacja licznych wystaw, pokazały, że jest bardzo duże zapotrzebowanie na tego typu działania. Na obraz tych czasów składała się twórczość takich artystów, jak: Durek, Fałat, Mazurek, Zelek, Kowarski, Karniej czy Gros.

Toruń 2012  
il. cz.-b. i kol., ss. 168



## **Piernikowy przepisownik**

Krzysztof Lewandowski  
Anna Jędrzejewska

W przepisowniku zaprezentowano ponad 20 oryginalnych przepisów na pierniki. Dodatkowo znaleźć w nim można inspiracje, jak kreatywnie wykorzystać piernik oraz przyprawy korzenne w kuchni.

Toruń 2016  
il. kol., ss. 40

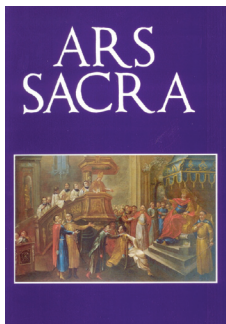


## **Zamek krzyżacki w Toruniu XIII – XXI w.**

Praca zbiorowa

Katalog zachowanych elementów i detali architektonicznych. Publikację wieńczą wyniki badań technologicznych składu materiałów użytych do budowy zamku autorstwa Jadwigi Łukaszewicz.

Toruń 2017  
il. cz.-b. i kol., ss. 243

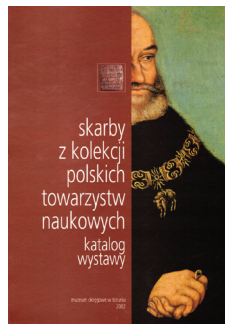


Toruń 1993  
il. kol. i cz.-b., ss. 180

### **Ars Sacra. Dawna sztuka diecezji toruńskiej**

Michał Woźniak

Katalog wystawy prezentowanej w Toruniu dla uświetnienia 750-lecia ustanowienia diecezji chełmińskiej. Prócz zdjęć i opisu obiektów zaprezentowanych w ramach wystawy, zawiera teksty poświęcone diecezji chełmińskiej, jej przemianom terytorialnym i architekturze sakralnej.

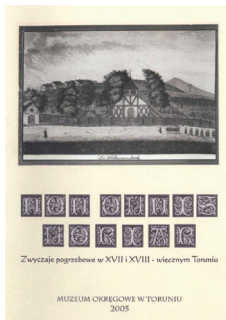


Toruń 2002  
il. kol., ss. 184

### **Skarby z kolekcji Polskich Towarzystw Naukowych**

Aleksandra Mierzejewska  
Alina Kardas

Katalog wystawy zawierający zdjęcia oraz opisy malarstwa polskiego, obcego, grafiki, rysunku, rękopisów, starodruków, kartografii, numizmatyki, medalierstwa oraz przedmiotów sztuki użytkowej znajdujących się w zbiorach Polskich Towarzystw Naukowych.

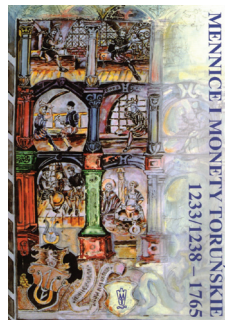


Toruń 2005  
il. kol., ss. 87

### **Non omnis moriar. Zwyczaje pogrzebowe w XVII i XVIII-wiecznym Toruniu**

Hanna Maciejewska-Marcinkowska  
Romualda Uziembło

Katalog wystawy zawierający: opis obyczajów pogrzebowych w XVII- i XVIII-wiecznym Toruniu, krótką historię kościołów w tychże wiekach oraz rozdziały przybliżające poszczególne elementy materialnej tradycji pogrzebowej, takie jak: kolekcja ubiorów, dodatki, trumny, panegiryki funeralne zachowane w toruńskich zbiorach.

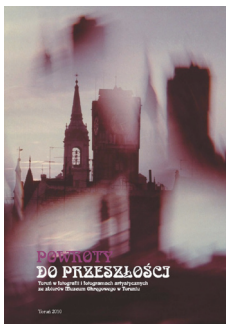


Toruń 2006  
il. kol., ss. 64

### **Mennice i monety toruńskie 1233/1238-1765**

Adam Musiałowski

Katalog wystawy pod tym samym tytułem. Zawiera esej Adama Musiałowskiego przybliżający historię toruńskich mennic oraz zdjęcia monet bitych od XIII do XVIII wieku w Toruniu.

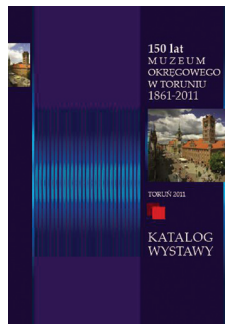


Toruń 2010  
il. kol. i cz.-b., ss. 63

## **Powroty do przeszłości. Toruń w fotografii i fotogramach artystycznych**

Zofia Smolińska

Katalog wystawy pod tym samym tytułem. „Zatrzymane przed laty w kadrze obrazy przedstawiające miasto i jego mieszkańców z innej, mniej znanej strony, obecnie posiadają nieocenioną wartość, stanowią niekłamane źródło historyczne i są dokumentem czasów, w których zostały wykonane, dlatego też warto je gromadzić, chronić i przypominać”.



Toruń 2011  
il. kol. i cz.-b., ss. 264

## **150 lat Muzeum Okręgowego w Toruniu 1861-2011. Katalog wystawy**

Anna Ziemlewska

Bogato ilustrowany katalog towarzyszył wystawie jubileuszowej „150 lat Muzeum Okręgowego w Toruniu 1861-2011”. Redakcja zrezygnowała tu z tradycyjnego schematu katalogów ekspozycji, przewidującego podział na partię esejów omawiających problematykę wystawy (czy też czasem luźniej z nią związanych) i partię katalogu prezentującego i analizującego w określonym układzie zaprezentowane eksponaty. Przyjęto konstrukcję dzielącą tekst na części według następujących po sobie etapów historii toruńskiego muzealnictwa, wewnątrz których po krótkim wprowadzeniu o charakterze ogólnym narrację budują precyzyjne omówienia eksponatów odnoszących się do danego etapu historycznego poprzez swoją proweniencję bądź walory ilustracyjne.

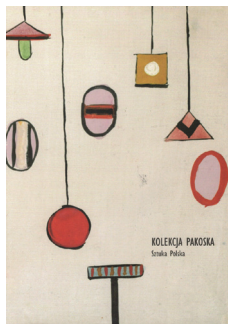


Toruń 2012  
il. kol., ss. 32

## **Magiczny świat sztuki meksykańskiej**

Magdalena Nierzwicka

Niewielki barwny folder powstał przy okazji równie barwnej wystawy „Magiczny świat sztuki meksykańskiej”, którą stworzono na podstawie kolekcji Stanisława Kasprzyka. W folderze znaleźć można kolorowe reprodukcje prac oraz spisane przez kolekcjonera wrażenia z podróży po Meksyku i relacje ze spotkań z artystami ludowymi. Z kolei kuratorka wystawy Magdalena Nierzwicka opisuje jego kolekcję i analizuje fenomen, jakim jest kolekcjonerstwo. Nie zabrakło tutaj także charakterystyki sztuki i kultury Meksyku oraz opisu technik, w jakich wykonują swoje dzieła meksykańscy artyści ludowi i popularni.

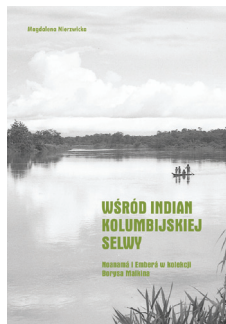


Toruń 2013  
il. kol., ss. 160

### **Kolekcja Pakoska. Sztuka polska**

Anna Kroplewska-Gajewska

To opracowanie jest niezbędnym dopełnieniem wystawy o tym samym tytule. Kolekcja eksponowana w Ratuszu Staromiejskim to jeden z największych i najcenniejszych zbiorów sztuki współczesnej w Polsce. Antoni Michalak przedstawia w nim wybór dzieł, które jego zdaniem najlepiej obrazują charakter sztuki polskiej po 1945 roku. W bogato ilustrowanym katalogu kolekcjoner omawia także koncepcję wystawy, poprzez pryzmat której możemy prześledzić historię sztuki XIX i XX wieku.



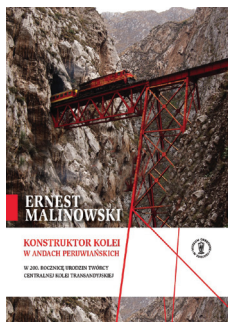
Toruń 2017  
il. kol., ss. 64

### **Wśród Indian kolumbijskiej selwy.**

**Noanamá i Emberá w kolekcji Borysa Malkina**

Magdalena Nierzwicka

Katalog poświęcony setnej rocznicy urodzin Borysa Malkina – antropologa, podróżnika i przyrodnika badającego niemal przez 40 lat Indian Ameryki Południowej. Katalog prezentuje życie codzienne dwóch grup indiańskich: Noanamá i Emberá, zamieszkujących tropikalne lasy w Kolumbii.



Toruń 2018  
il. cz.-b., kol., ss. 88

### **Ernest Malinowski – konstruktor kolei w Andach Peruwiańskich**

Magdalena Nierzwicka

Danuta Bartkowiak

Elżbieta Dzikowska

Katalog zawiera dwa teksty: Danuty Bartkowiak „Konstruktor kolei transandyjskiej inż. Ernest A. Malinowski 1818–1899” opisujący dzieje życia i pracę w Peru twórcy Centralnej Kolei Transandyjskiej oraz Elżbiety Dzikowskiej „Ernest Malinowski najwyżej na świecie” odsłaniający kulisy powstania projektu oraz budowy pomnika Ernesta Malinowskiego w najwyższym punkcie trasy kolei transandyjskiej, na przełęczy Ticlio (4818 m n.p.m.). Druga część katalogu zawiera wykaz eksponatów prezentowanych na wystawie. Są to znaczki i stare pocztówki o tematyce kolejowej, naczynie prekolumbijskie, rzemiosło artystyczne i stroje mieszkańców Andów.



Stalowa Wola 2018  
il. kol., cz.-b., ss. 112

### **Matejko**

Anna Król

Wydany wspólnie przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli oraz Muzeum Okręgowe w Toruniu katalog towarzyszący wystawie pod tym samym tytułem, prezentujący dzieła bodaj najbardziej znanego polskiego malarza – Jana Matejki.



Toruń 2018  
il. kol., ss. 144

### **Majolika niderlandzka i fajans z Delft**

Wojciech Kowalski

Katalog towarzyszący wystawie w Muzeum Okręgowym w Toruniu w dniach od 15 grudnia 2018 roku do 17 marca 2019 roku w sposób naturalny łączy się z wcześniejszym katalogiem kolekcji autora, który wydany został w związku z wystawami w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i w Muzeum Miejskim w Gliwicach w 2013 roku. Nie stanowi on jednak powtórnej publikacji pokazywanego wtedy zbioru, tylko kontynuację w postaci prezentacji nabytków dokonanych w ostatnich latach.



Toruń 2018  
il. kol., ss. 60

### **Koto - złota era miecza japońskiego**

Katarzyna Paczuska

Japonia słynie na całym świecie ze swej sztuki i rzemiosła. Nigdzie indziej chyba nie połączono funkcjonalności z formą w sposób tak doskonały, nigdzie też nie zespolono tak ściśle rzemiosła ze sztuką. Niniejsza publikacja to katalog wystawy czasowej o tym samym tytule, eksponowanej w Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą w okresie od czerwca do października 2018 roku. Ukazuje nie tylko to, z czego Japonia słynęła najbardziej, czyli militaria, ale także historię tego niezwykłego kraju.



## Świat Orientu

Katarzyna Paczuska

„Świat Orientu” to napisany w przystępny sposób przewodnik po wystawie stałej Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu, znajdującej się w historycznej Kamienicy pod Gwiazdą.

Toruń 2001  
il. kol., ss. 20



## Pasja podróżowania

Robert Dul

Magdalena Nierzwicka

Książka jest nie tylko precyzyjnym przewodnikiem po wystawie stałej, lecz także kompendium wiedzy na temat historii Muzeum Podróżników czy syntetyczną biografią Tony'ego Halika i Elżbiety Dzikowskiej. Oprócz opisu ekspozycji, w książce znalazła się także charakterystyka kolekcji podróżniczej, która trafiając pod skrzydła Muzeum Okręgowego zainicjowała pomysłem powstania odrębnego działu. Przewodnik jest bogato ilustrowany zdjęciami obiektów oraz fotografiami archiwalnymi z podróży.

Toruń 2013  
il. cz-b. i kol., ss. 88



## Muzeum Okręgowe w Toruniu. Przewodnik ilustrowany

Praca zbiorowa

Publikacja prezentuje w przystępny i atrakcyjny sposób ekspozycje oraz zbiory znajdujące się we wszystkich oddziałach Muzeum Okręgowego w Toruniu. Dodatkowo ujęto w niej wybrane ekspozycje oraz miejsca na co dzień niedostępne dla zwiedzających. Dzięki temu czytelnik może podziwiać m.in. Salę Rady w Ratuszu Staromiejskim, najcenniejsze zbiory graficzne, wybrane muzealia z kolekcji drzeworytów i tkanin dalekowschodnich czy interesujące zbiory Działu Archeologii oraz Biblioteki Naukowej. Niewątpliwym atutem publikacji jest niemal 700 znakomych fotografii, zarówno archiwalnych, jak i współczesnych. Publikacja dostępna także w angielskiej i niemieckiej wersji językowej.

Warszawa 2015  
il. kol., ss. 164





### **Toruńskie Trasy Tematyczne – pakiet 4 folderów**

Michał Targowski

Łukasz Trzaska

Cztery foldery spełniające funkcję oryginalnych, tematycznych przewodników turystycznych po Toruniu: „Toruń Kopernika”, „Piernikowe Miasto”, „Toruń Krzyżacki”, „Toruński Zwierzyniec”. Publikacja dostępna także w angielskiej i niemieckiej wersji językowej.

Toruń 2015

il. kol., ss. 12



### **Muzeum Okręgowe w Toruniu. Miniprzewodnik**

Michał Kłosiński

Alicja Lubowicka

Przewodnik po nowej, udostępnionej w 2018 roku wystawie stałej w Domu Mikołaja Kopernika z katalogowym ujęciem najważniejszych jej punktów. Spójna koncepcja, przejrzystość i elegancja treści zadowolą wszystkich zwiedzających, książka może też być ciekawym upominkiem i pamiątką z wizyty w Toruniu. Treść podzielona została, tak jak nowa wystawa, na trzy części – o Mikołaju Koperniku, o nauce oraz o historii hanzeatyckiego domu-składu. Autorami przewodnika są pracownicy Domu Kopernika, którzy odpowiedzialni są również za ekspozycję, zbiory związane z osobą Kopernika i tworzenie wystaw czasowych. Publikacja dostępna także w angielskiej i niemieckiej wersji językowej.

Toruń 2018

il. kol., ss. 108



### **Muzeum Okręgowe w Toruniu. Miniprzewodnik**

Praca zbiorowa

Publikacja jest przewodnikiem po wszystkich oddziałach Muzeum Okręgowego w Toruniu. W przystępny sposób prezentuje najważniejsze aspekty działalności oraz najcenniejsze kolekcje i zbiory gromadzone od setek lat, stanowiące dorobek artystyczny, historyczny i kulturowy Torunia.

Toruń 2019

il. cz.-b., kol., ss. 40

## Zapraszamy do oddziałów Muzeum Okręgowego w Toruniu:

Ratusz Staromiejski w Toruniu

Dom Mikołaja Kopernika

Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą

Muzeum Historii Torunia

Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika

Muzeum Toruńskiego Piernika

## Odwiedź nasze strony:

[muzeum.torun.pl](http://muzeum.torun.pl)

[bilety.muzeum.torun.pl](http://bilety.muzeum.torun.pl)

[facebook.com/WydawnictwoMOT](https://facebook.com/WydawnictwoMOT)

[facebook.com/MuzeumOkregoweWToruniu](https://facebook.com/MuzeumOkregoweWToruniu)

[instagram.com/muzeum\\_torun\\_okregowe](https://instagram.com/muzeum_torun_okregowe)

[twitter.com/MuzeumTorun](https://twitter.com/MuzeumTorun)





Muzeum Okręgowe w Toruniu



Muzeum Okręgowe w Toruniu  
Rynek Staromiejski 1  
87-100 Toruń  
Telefon: (56) 660 56 12  
E-mail: muzeum@muzeum.torun.pl



MIASTO  
TORUŃ

[www.torun.pl](http://www.torun.pl)

Muzeum Okręgowe w Toruniu jest samorządową instytucją kultury,  
której organem założycielskim jest Gmina Miasta Toruń.

Dyrektor Muzeum Okręgowego w Toruniu i redaktor naczelny wydawnictw muzealnych:

*Marek Rubnikowicz*

Opracowanie redakcyjne katalogu:

*Hubert Smalarek*

Opracowanie graficzne, skład i przygotowanie do druku:

*Tomasz Pietrzyk*

Korekta:

*Joanna Załuska*